

Tretji del filmske verzije po svetovno znani trilogiji Millennium, Stiega Larssona je Dekle, ki je dregnilo v osje gnezdo. Dogajanje je v tem sklepnem delu še bolj napeto. Zgodba se začenja tam, kjer se je končalo Dekle, ki se je igralo z ognjem. Lisbeth Salander je sicer preživela to, da je bila še živa zakopana, a njenih težav še zdaleč ni konec. Obtožena je trojnega umora in mogočne sile se trudijo, da bi jo enkrat za vselej utižale. Mikael Blomkvist medtem koplje po Lisbethini temi preteklosti in kmalu najde sled. Prva dva filma sta bila izjemno uspešna v kinih po svetu. Zadnji je prislužil okoli 40 milijonov dolarjev in so ga prodali v več kot 30 držav. O knjigi Dekle, ki je dregnilo v osje gnezdo, je tretji del trilogije Millennium, ki jo je napisal pisatelj in novinar Stieg Larsson (1954 – 2004). Prvi dve sta Dekle z zmajskim tatujem in Dekle, ki se je igralo z ognjem. Od izida prve knjige (Dekle z zmajskim tatujem) na svetovnem letu 2005 je trilogija postala velika svetovna uspešnica. Prodali so več kot 45 milijonov izvodov knjig. O igralcih Michael Nyqvist igra Mikaela Blomkvista. Rodil se je leta 1960. Je eden najbolj priljubljenih in spoštovanih filmskih, televizijskih in gledaliških igralcev. Posnel je filme Tillsammans (Skupaj), Sossom i himmelen (Kot v nebesih, ki je bil nominiran za oskarja), Grabben i graven bredvid (Mojki v grobu pri naslednjih vratih), za katerega je dobil priznanje švedske filmske akademije za najboljšega igralca, in Kvinden der drömte om en mand (Šenska, ki je sanjala o moškem). Noomi Rapace igra Lisbeth Salander. Rodila se je leta 1979. Leta 2007 je dobila dve danski filmski priznanji Robert in Bodil za najboljšo igralko v filmu Simona Staha Daisy Diamond. Leta 2010 je nastopila v režijskem prvencu švedske igralkice Pernille August Svinalgorna. Lena Endre igra Eriko Berger. Je ena najuglednejših švedskih igralk. Na televiziji in na filmu je odigrala veliko glavnih vlog, med drugim v Jerusalemu ter v Den goda viljan (Najboljši nameni) - scenarij za slednjega je napisal Ingmar Bergman kot tudi v Trolösa (Nezvesta) Liv Ullman, prav tako po scenariju Ingmarja Bergmana. Za Trolösa je leta 2000 dobila švedski ekvivalent oskarja za najboljšo igralko. Daniel Alfredson režiser. Rodil se je leta 1959. Je režiser in producent. Režiral je filme Mannen på balkongen (Moj na balkonu), za katerega je napisal tudi scenarij z Jonasom Cornellom, Tic tac, Straydogs in komercialno uspešnico Varg (Volk) s Petrom Stormarom v glavni vlogi. Na televiziji je režiral Dösklockan (Celica smrti) in Emma läglare (Emma tožilka), kot producent je sodeloval pri serijah Pistvakt (Smučarska patrolja), Tusenbröder och återkomsten (Bratovščina), Playa del Sol, Lasermannen (Laserski lovek), Om Stig Petters hemlighet (Ničesar se ne sramuj) in Graven (Grob).