

V DEKLETU, KI SE JE IGRALO Z OGNJEM stopi v ospredje lik Lisbeth Salander. Obtožena je trojnega umora in se ujame v mrežo intrig, ki jo pripeljejo do njene mračne preteklosti, Mikael Blomkvist pa napne vse sile, da bi dokazal njeno nedolžnost.

V ZDA je bila premiera filma julija 2010 in je bil prav tako uspešen kot prvi. Prodali so ga v več kot 30 držav in je po svetu zaslužil več kot 60 milijonov dolarjev.

O knjigi

Dekle, ki se je igralo z ognjem je drugi del trilogije Millennium, ki jo je napisal švedski novinar in pisatelj Stieg Larsson (1954-2004). Od izida prve knjige (Dekle z zmajskim tatujem) na švedskem leta 2005 je trilogija postala velika svetovna uspešnica. Prodali so več kot 45 milijonov izvodov knjig.

O igralcih

Michael Nyqvist igra Mikaela Blomkvista. Rodil se je leta 1960. Je eden najbolj priljubljenih in spoštovanih filmskih, televizijskih in gledaliških igralcev. Posnel je filme Tillsammans (Skupaj), Söm i himmelen (Kot v nebesih, ki je bil nominiran za oskarja), Grabben i graven bredvid (Moški v grobu pri naslednjih vratih), za katerega je dobil priznanje švedske filmske akademije za najboljšega igralca, in Kvinden der drömte om en mand (Šenska, ki je sanjala o moškem).

Noomi Rapace igra Lisbeth Salander. Rodila se je leta 1979. Leta 2007 je dobila dve danski filmski priznanji Robert in Bodil za najboljšo igralko v filmu Simona Staha Daisy Diamond. Leta 2010 je nastopila v režijskem prvencu švedske igralkice Pernille August Svinalgorna.

Lena Endre igra Eriko Berger. Je ena najuglednejših švedskih igralk. Na televiziji in na filmu je odigrala veliko glavnih vlog, med drugim v Jerusalemu ter v Den goda viljan (Najboljši nameni) - scenarij za slednjega je napisal Ingmar Bergman kot tudi v Trolösa (Nezvesta) Liv Ullman, prav tako po scenariju Ingmarja Bergmana. Za Trolösa je leta 2000 dobila švedski ekvivalent oskarja za najboljšo igralko.

Daniel Alfredson režiser. Rodil se je leta 1959. Je režiser in producent. Režiral je filme Mannen på balkongen (Moški na balkonu), za katerega je napisal tudi scenarij z Jonasom Cornellom, Tic tac, Straydogs in komercialno uspešnico Varg (Volk) s Petrom Stormarom v glavni vlogi. Na televiziji je režiral Dösklockan (Celica smrti) in Emma lägare (Emma točilka), kot producent je sodeloval pri serijah Pistvakt (Smučarska patrolja), Tusenbröder återkomsten (Bratovščina), Playa del Sol, Lasermannen (Laserski lovek), Om Stig Petri hemlighet (Ničesar se ne sramuj) in Graven (Grob).