

 Johnny Depp igra ameri◆kega turista, ki se zaradi uganjanja nor?ij s tujko zaplete v mre◆o spletk, romance in nevarnosti. Na improviziranem potovanju po Evropi, med katerim naj bi si zacelil zlomljeno srce, borzni posrednik Frank (Depp) sre?a spogledljivo tujko Elise (Angelina Jolie), izjemno ◆ensko, ki mu namenoma prekri◆a pot. Njuna viharna romanca, ki se odvija v osupljivih Benetkah in Parizu, se hitro razvija, hkrati pa se nehote znajdetta sredi smrtonosne igre ma?ke z mi◆jo.</p><p>O FILMU</p><p>Ko je Florian Henckel von Donnersmarck producentu Grahama Kingu predstavil svojo vizijo Turista, je slednji potreboval samo 30 minut za odlo?itev, da bo financiral Turista. ◆◆elel sem posneti film, ki bi ponujal izku◆njo, ko se samo zlekne◆ na sede◆ in dve uri samo u◆iva◆ ◆ivljenje,◆ pravi Henckel von Donnersmarck.
Joliejevo je projekt pritegnil zaradi potencialno mo?nega ◆enskega lika in zaradi prilo◆nosti za sodelovanje s Hencklom von Donnersmarckom. Po enem od prvih sestankov je bilo jasno, da sta re◆iser in zvezda na isti valovni dol◆ini glede zvrsti filma, ki ga ho?eta posneti. ◆The Lives of Others je prelep, inteligenten film, a tudi te◆ak,◆ pravi Jolie. ◆Med prvim sre?anjem je zelo jasno povedal, da ho?e posneti zabaven in razko◆en film, film, kakr◆nega ljudje pri?akujejo, ki pa se ne bi jemal preresno. To je bila sijajna kombinacija.◆
Re◆iser in producent sta potem za?ela iskati glavnega igralca. Henckel von Donnersmarck pravi: ◆Potrebovali smo nekoga, ki ga Angelina ne bi zasen?ila. Ko smo razmi◆ljali o tem, kdo bi bil pravi partner v ve? pogledih ◆privla?nosti, inteligence in igralskih sposobnosti ◆ se je ves ?as ponavljalo eno ime, Johnny Depp.◆</p><p></p> Johnny Depp in producent Graham King sta ◆e vrsto let prijatelja in v zadnjem ?asu sta sodelovala pri ve? projektih. Donnersmarck in Depp sta se tako sre?ala in se pogovorila o Turistu: ◆Predstavil sem mu svojo podobo lika,◆ pravi Henckel von Donnersmarck. ◆Najin sestanek je namesto ene trajal tri ure. Tako veliko sva se smejala, da sem spoznal, da moram v scenarij vnesti veliko humorja, da bi dostojno prikazal Johnnyjevo o?arljivost.◆
 Jolie in Depp sodita med najbolj privla?ne, karizmati?ne in nadarjene igralce, a ker film narekuje, da se njuna lika takoj privla?ita, se je vsem zdelo dobro, da se sre?ata in pogovorita pred podpisom pogodbe. Verjeli ali ne, tako sta se Angelina Jolie in Johnny Depp prvi? sre?ala. ?eprav sodita med najve?je filmske zvezdnike, v orbito drug drugega nista vstopila do pogovora o Turistu z re◆iserjem in producentom. King je tiho sedel in opazoval njune interakcije, opazoval je, kako se bosta igralca ujela. Morda niti ne presene?a, da sta se ujela prvi trenutek. ◆Med njima je bila v trenutku kemija,◆ pravi King.
◆Graham me je poklical takoj po sestanku in bil je navdu◆en,◆ dodaja producent Tim Headington. ◆Ko smo za?eli snemati in videli dnevne posnetke, je bilo kot ?arovnija na traku.◆ <p>O IGRALCIH</p><p>ANGELINA JOLIE (Elise Clifton Ward) je posnela filme Salt, Zamenjan, Iskan, Kung Fu Panda, Beowulf , A Mighty Heart, Dobri pastir, Gospod in gospa Smith, Alexander, Nebe◆ki kapitan in svet prihodnosti, Kraljestvo morskega psa, Zbiralec ◆ivljenj, Lara Croft Tomb Raider in Lara Croft: zibelka ◆ivljenja, Preko vseh meja, Izvirni greh, ◆e 60 sekund, Life or Something Like It, Girl, Interrupted (oskar za stransko vlogo), Zbiralec kosti, Pushing Tin, Playing by Heart, Gia (zlata globus), George Wallace (zlata gobus), Playing God. True Women, Foxfire, Hackers.</p><p>JOHNNY DEPP (Frank Tupelo) je posnel filme Alica v ?ude◆ni de◆eli, Dr◆avni sovra◆nik, Sweeney Todd (zlata globus, nominacija za oskarja), Pirati s karibov 1-2-3 (za upodobitev pirata Jacka Sparrowa je bil nominiran za oskarja in zlata globus), Charlie in tovarna ?okolade, V iskanju de◆ele Nije (nominacija za oskarja), The Libertine, Skrivno okno, Bilo je neko? v Mehiki, Iz pekla, Snif, ?okolada, Before Night Falls, The Man Who Cried, Brezglavi jezdec Deveta vrata, Fear and Loathing in Las Vegas, Donnie Brasco, Mrtvec, Dead

Man, Don Juan DeMarco, Edward ◆karjeroki, Benny & Joon, Ed Wood, Kaj ◆re Gilberat Grapa, Arizona Dream, Nick of Time, Mora v ulici Brestov, Platoon, Cry-Baby, The Imaginarium of Doctor Parnassus, The Rum Diary in serijo 21sr Jump street.
Kot re◆iser je debitiral z The Brave. Scenarij zanj je napisal z bratom D.P. Deppom.</p><p>PAUL BETTANY (in◆pektor John Acheson) je posnel filme Da Vincijeva ◆ifra, Vitezova zgodba, Land Girls, Po de◆ju, David Copperfield, Suicide Club, Gangster No.1, The Reckoning, ?udoviti um, The Heart of Me, Dogville, Wimbledon, Gospodar in bojevnik, Skrivno ◆ivljenje ?ebel, Srce iz ?rnica, The Young Victoria, Leigja in Priest.</p><p>O RE◆ISERJU IN SCENARISTU</p><p>FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK se je rodil v Kolnu v Nem?iji leta 1973. Otro◆tvo je pre◆ivel v New Yorku, Berlinu, Frankfurtu in Bruslju.
Leta 1991 je ◆el v Leningrad ◆tudiral ruski jezik in literaturo. ?ez dve leti je diplomiral v Saint Petersburgu kot u?itelj ru◆?ine. Od leta 1993 do 1996 je diplomiral iz politologije, filozofije in ekonomije na univerzi Oxford. Po vajeni◆tvu pri re◆iserju lordu Richardu Attenboroughu se je odlo?il za ◆tudij re◆ije in se vpisal na Univerzo televizije in filma v Munchnu. Njegov ◆tiriminutni film Doberman, ki ga je re◆iral in zanj napisal scenarij, je prejel ◆tevilne festivalske nagrade.
Njegov prvi celove?erni film je bil The Lives of Others, za katerega je napisal scenarij in ga re◆iral. Leta 2007 je poleg ve? kot 40 nagrad prejel tudi oskarja za tujejezi?ni film.</p>