

 Po desetih letih v zaporu je Voznik (Dwayne Johnson) osredoto?en samo na eno stvar – ma?evati bratov umor, ki se je zgodil med ponesre?enim ban?nim ropom, ki ga je pripeljal za zapahe. Zdaj je svoboden mo? s smrtonosnim seznamom nalog v roki in je kon?no na svoji misiji. A za petami sta mu dva mo?a – prekaljeni policist (Billy Bob Thornton) samo nekaj dni pred upokojitvijo in mladi, energi?ni pla?anec (Oliver Jackson-Cohen), navdu?en nad umetnostjo ubijanja in novim, dostojnim nasprotnikom. Lovec je hkrati preganjani. To je tekma na ?ivljenje in smrt do zadnje to?ke seznama, med katero se skrivnost, ki obdaja bratovo smrt, ?e pogloblja, pojavijo pa se tudi nove podrobnosti, ki ka?ejo, da Voznikov seznam morda ni popoln.

Usodnega dne pred nekaj leti je producent in scenarist Tony Gayton bratu in koscenaristu Hitrega Joeju Gaytonu predstavil zamisel: –Predstavljal sem si mo?kega na dan, ko pride iz zapora. Potem ko mu upravnik zapora pove svoje, ste?e skozi zaporni?ke duri in gre takoj nekoga ubit, se spominja Tony Gayton. –V?e? mi je bila zamisel, da bi nekoga predstavili na tak na?in. V bistvu sploh ne veste, kdo ta ?lovek je. Lahko je junak, ki se ma?uje za bratovo smrt, morda pa je zlikovec. –Tistega dne se je rodil lik, ki je postal znan samo kot Voznik.

Voznik je kot morski pes – ima jasno misijo, – pripomni Joe Gayton, ki je tudi izvr?ni producent filma. –?e v za?etni fazi je bilo jasno, da bo njegova odlo?enost zagotovila pravo, visokooktansko pustolov?ino. –Ob nastajanju scenarija se je izkazalo, da ne gre samo za akcijski film, ampak tudi za –tudijo zna?ajev in raziskovanje umov treh mo? – druga dva sta preprosto znana samo kot Policist in Ubijalec. A v sredi?u zgodbe je Voznikova misija in prva tar?a je bila najti pravega igralca, ki bi ga upodobil.

Scenarij se je hitro zna?el v rokah superzvezdnika Dwayna Johnsona, ki je po nekajletnem raziskovanju drugih –anrov komaj ?akal na vrnitev k akciji. –Zgodba in lik sta me nagovorila, se spominja Johnson. –Pripoved je preprosta in zelo jasna, vsi liki pa so zelo kompleksni.

Brata Gayton si ne bi mogla zamisliti bolj sposobnega in primernega igralca za realizacijo njune vizije. –Prav veliko igralcev ne zmore prikazati tak?nega razpona ?emernosti, zagnanosti. Dwayne je popoln za to, – pravi Tony Gayton. –?eprav se s Hitrim ma?evanjem Johnson vra?a k –anru, ki ga je ustoli?il kot filmskega zvezdnika, re?iser vseeno poudarja, da bo ob?instvo videlo povsem novo plat, predvsem pri dramati?nih elementih.

Poleg Dwaynovega sodelovanja in zanimivega naslova je bil re?iserju Tillmanu projekt v?e? tudi zato, ker je spominjal na akcijske filme sedemdesetih. –Akcijski filmi sedemdesetih so imeli kul junake, vendar so ti imeli tudi dramati?no esenco. So zapleteni liki. Mislim, da dana?nje ob?instvo hrepeni po bolj prefinjenih akcijskih filmih, v katerih se lahko poistovetijo z liki, saj so ljudje –e po naravi zapleteni.

Producent Bob Teitel se je podobno odzval na scenarijev nostalgicni faktor. –Tak?nih filmov danes prakti?no ne vidimo, filmov, v katerih liki s svojo pojavo takoj pritegnejo pozornost ob?instva, ki mu instinktivno sledi na njegovem potovanju. Med to potjo pa ob?instvi izve tudi nekaj ve? o liku.

O IGRALCIH

DWAYNE JOHNSON (Voznik) je s svojimi filmi prislu?il ve? kot 1,5 milijarde dolarjev po vsem svetu. Njegov o?e in ded sta bila poklicna rokoborca. Na univerzi je zelo uspe?no igral ameri?ki nogomet in se po diplomi posvetil rokoborbi pod imenom The Rock. Napisal je tudi zelo uspe?no knjigo The Rock Says. Potem je presedlal k filmom, za?en?i z Mumija se vra?a, ki ji je sledila prva glavna (in naslovna vloga) v Kralju –korpionov, pa ?istka. Bodi kul, Dirka na Zakleto goro, The Rundown, Gridiron Gang, Planet 51, The Tooth Fairy, Fast and Furious 5.

BILLY BOB THORNTON (Policaj) je posnel filme Na muhi, Bal smrti, The Informers, Manure, Mr. Woodcock, The Astronaut Farmer, School For Scoundrels, Friday Night Lights, Bad Santa, The

Alamo, Bandits, The Man Who Wasn't There, Rezilo (zanj je napisal tudi scenarij in ga režiral, za scenarij je dobil oskarja), One False Move (tudi scenarij s Tomom Eppersonom), The Winner, Nespodobno povabilo, Mrtvec, Tombstone, On Deadly Ground, Bound By Honor, For The Boys, The Stars Fell on Henrietta, Armageddon, U-Turn, Primary Colors, Pushing Tin, Waking Up In Reno, Levity, Intolerable Cruelty in Pravzaprav ljubezen.
Za oskarja in zlati globus je bil nominiran za film A Simple Plan.
Režiral je dve filma Daddy And Them (scenarij in glavna vloga) in All The Pretty Horses.
Bil je tudi koscenarist The Gift.

CARLA GUGINO (Cicero) je posnela filme Dirka na Zakleto goro, Ameriški gangster, Mesto greha, Romanca v Miamiju, No? v muzeju, Varuhi, Ka?je o?i, Electra Luxx, Every Day, Sucker Punch, Our Lady Of Victory, New York, I Love You, Righteous Kill, The Lookout, Troop Beverly Hills, Son In Law, This Boy's Life, Michael, The Singing Detective in serije Priskledniki, Threshold, Karen Sisco, Bolnišnica upanja, Vsi upanovi može.

O REŽISERJU
GEORGE TILLMAN, ml.
Leta 1994 je bil scenarist in režiser prvega filma Scenes For The Soul, ki so mu sledili Soul Food, Može ?asti in Notorious, Bil je tudi producent uspešnih komedij Barbershop, Roll Bounce (producent) in serije Soul Food.</p></div>

2 / 2