

 Najstnica se prvi? poda v svet in se mora boriti za ivljenje. Reiser Joe Wright je stkal elemente tema?ne pravljice v pustolovski triler Hanna, posnet v Evropi in Maroku.

Hanna (igra jo nominiranka za oskarja Saoirse Ronan iz Pokore, prav tako v reiji Joeja Wrighta) je stara 16 let. Je bistra, zvedava in vdana h?erka. Je pa nekaj posebnega, ker ima mo?, vzdrljivost in prebrisanost vojaka, kar je zasluga njenega vdovelega o?eta (Eric Bana), nekdanjega pripadnika CIE, ki jo je vzgajal v divjini severne Finske.



Erik je Hanno nau?il loviti, jo izuril v ekstremni samoobrambi in jo olal doma s pomo?jo enciklopedije in knjige pravljic. Nobena najstnica ni ivela tako kot Hanna; njena vzgoja je bilo hkrati njeno urjenje, vse z namenom, da bi postala popolna ubijalka. Vendar v zunanjem svetu Hannino druino ?aka nedokon?an posel, in Erik z me?anico ponosa in zaskrbljenosti spozna, da h?erke ne more ve? zadr?evati.

Preobrat Hannine mladosti je zelo oster: Lo?i se od o?eta in se poda na misijo, ki ji je bila od nekdej usojena. Preden se z o?etom spet lahko snideta na?rtovano je, da se to zgodi v Berlinu. Hanno ujamejo agentje, ki jih po?lje neusmiljena vohunka Marissa Wiegler (oskarjevka Cate Blanchett). Marissa je vse ivljenje agentka in e dolgo hrani skrivnosti, ki jo lahko povee s Hanno in Erikom.

Na opazovanju jo imajo pridano pod maroko pu?avo in Hanna se hitro postavi po robu svojim je?arjem. Po drznem pobegu na povr?je se znajde v neznanu pokrajini in svetu, ki ga mora hitro spoznati in navigirati skozenj. Marissa skrivaj po?lje za Hanno skupino agentov in se e sama pridru?i smrtonosnemu zasledovanju. Ko Hanna potuje po Evropi in se bli?a kon?ni tar?i, se soo?i s presenetljivim razkritjem o svojem obstoju in nepri?akovanim vpra?anjem o svoji ?lovekosti.

Saoirse Ronan je e najstnica, pa se e lahko pohvali z nominacijo za oskarja. Njeni nastopi vedno znova navdu?ijo. Na vpra?anje, kak?no metodo uporablja, da se v?ivi v lik, igralka odgovarja: Ne vem, ?e imam kak?no. Nisem igravec, ki ivi skozi lik. Kljub temu razlo?i: eli si, da so vse moje vloge izziv. Z veliko akcije in ve?plastnimi liki, vse to je Hanna imela. Tak?ne drame e nisem posnela. Gre za najstnico, ki je odrasla v gozdu in jo je izobra?eval o?e. e nikoli ni sre?ala drugega ?loveka. Sre?amo jo, ko je na poti sama, in takrat je navdu?ena nad vsem in vsakomur, ki ji prekri?a pot. Meni najljub?a njena lastnost je, da nikogar ne obsoja, je odprte glave. Je malce ?uda?ka. A to mi je v?e?. Rada imam ?udake. Hanna prvi? odkriva svet, zato film ne govori samo o dekletu, ki tepe vse, kar leze in gre e?prav po?ne tudi to!

Ronanova je koncept sprejela z odprtimi rokami: Z reiserjem Joejem Wrightom sva se pogovarjala, kako tako kot v pravljici gre v svet, ki je srhljiv in lep. Kot vsaka najstnica se lahko v?ivim v Hannino eljo videti svet, a njej se to zgodi pri 100 kilometrih na uro.

Igralka, ki je med snemanjem Hanne dopolnila 16 let, se je projektu pridru?ila prej kot njen nekdanji in bodo?i reiser Wright. On ji je zaupal vlogo v Pokori pred skoraj ?tirimi leti, plod njunega sodelovanja so bile pohvale in priznanja po vsem svetu. Vedela sem, da bi najino prihodnje sodelovanje moralo biti nekaj povsem druga?nega. Z Joejem nama ni bilo treba najti lastne poti. Sva zelo usklajena, e bolj kot prej, ker drug za drugega takoj ugotoviva, ali sva povsem zadovoljna, in si zaupava, da poskusiva nove stvari. Oba z Joejem so?ustvujeva s Hanno, ker po?ne, kar pa? po?ne, zato, da bi za?itila tiste, ki jih ima rada.

Po besedah producentke Leslie Holleran je Hanna mitski lik: Je tujka na tuji zemlji natan?neje, v na?em svetu. Zanimalo me je, kak?ne ?love?ke vezi bo sklenila.

◆elela sem si re◆iserja, za katerega bi film predstavljal nekaj povsem druga?nega od prej◆njih projektov. Joe se je odlo?il zgodbo raziskati skozi prizmo pravljice. Poleg tega je razmi◆ljal v smislu akcije, likov in celo dru◆benih komentarjev. To je zgodba o mo?ni ◆enski.◆
Igralec Eric Bana se spominja: ◆Scenarij me ni spominjal na... ni?. Pomislil sem: Takega filma pa ◆e nisem videl. Zato sem se mu hitro pridru◆il. Hanna mora odrasti in prevzeti dol◆nosti, ko jo o?e izpusti iz rok. Ker sem tudi sam o?e, sem Hanno videl kot potencialno verzijo najhuj◆e no?ne more kateregakoli star◆a, ko se mora otrok prvi? sam podati v svet.◆</p> <p>Bano je pritegnila tudi zapletenost lika: ◆Erik ima veliko tradicionalnih o?etovskih lastnosti. Je za◆?itnik in u?itelj. Hanno je od nekdaj pripravljala na pre◆ivetje bitk, tako mentalno kot telesno, zato je tudi okrutni vadbeni narednik. A ko roditelj dobro opravi svojo nalogo in mu uspe otroka obvarovati pred svetom, so za otroka okrutne realnosti sveta ◆e toliko bolj ◆okantne in Hanna je v resni?ni nevarnosti.◆
Najbolj jo ogro◆a oskarjevka Cate Blanchett, ki igra tretji glavni lik, hladno jekleno magnolijo, agentko CIA, ki je neko? davno delala na terenu z Erikom. Zdaj deluje v Langleyju in njeno ◆ivljenje ◆je zgrajeno okrog pripovedovanja la◆i in prikrievanju skrivnosti. Svoji slu◆bi je dala vse,◆ pravi igralka. Med pripravami na vlogo je Blanchettova govorila z agentom CIA, ki ji je razkril, ◆da obstaja velika napetost med tistimi na terenu in tistimi, ki delajo na sede◆u v Langleyju.◆
Bana in Saoirse sta se ◆e posebej zbli◆ala med vadbo akcijskih prizorov: ◆Moram re?i, da je bila bolj◆a celo od nekaterih mo◆kih, s katerimi sem sodeloval,◆ pravi Bana. ◆Pogosto se je te◆je tepsti z igralcem kot s kaskaderjem, a Saoirse je bila zelo predana. Najini pretepi so bili edinstveni, ko o?e u?i h?erko, ne gre le za dva igralca, ki se lotita drug drugega in potem eden zmaga. Saoirse ima roko skoraj tako dolgo kot jaz in od nje sem dobil res nekaj hudih udarcev, pa tudi sam sem moral paziti, da je ne po◆kodujem.◆
◆Vem, da je nekajkrat zaradi mojih udarcev Erica po◆teno zbolelo,◆ priznava Saoirse. ◆A Joe mi je rekel, naj si res dam du◆ka.◆
◆S Saoirse sva se dobro zabavala, ko sva se mlatila, ker je pa? ona Irka, jaz pa Avstralec, sva sorodni du◆i glede smisla za humor, njen je res ubrisan,◆ razkriva Bana.

O IGRALCIH

SAOIRSE RONAN (Hanna): Saoirse (izgovori se Sir◆a) je za?ela igrati pri devetih letih. Leta 2007 je bila nominirana za oskarja za Pokoro, ki je bil njen prvi film. Potem je posnela V mojih nebesih, City of Ember, I Could Never Be Your Woman, The Christmas Miracle of Jonathan Toomey; Death Defying Acts, The Way Back, Violet & Daisy.

ERIC BANA (Erik) je posnel filme Chopper, Druga sestra Boleyn, ◆ena popotnika skozi ?as, Sestreljeni ?rni jastreb, Troja, Zvezdne steze, V iskanju malega Nema, Munchen, The Nugget, Hulk, Lucky You, Romulus, My Father, Funny People.
 Re◆iral je dokumentarec Love the Beast, v katerem je tudi nastopil skupaj z Jayem Lenm, Dr. Philom in Jeremyjem Clarksonom.</p> <p> CATE BLANCHETT (Marissa) je posnela filme Letalec (oskar za stransko vlogo), Elizabeta, Elizabeta: zlata doba, Zapiski o ◆kandalu, Ladijske novice, Babilon, Nenavadni primer Benjamina Buttona, Indiana Jones in kraljestvo kristalne lobanje, I◆m Not There, Gospodar prstanov, Nadarjeni gospod. Ripley, Coffee and Cigarettes, Thank God He Met Lizzie, Little Fish, Paradise Road; Oscar in Lucinda, Charlotte Gray; Pushing Tin; An Ideal Husband; The Gift; The Man Who Cried; Bandits; Heaven; Veronica Guerin; The Missing; The Life Aquatic with Steve Zissous, The Good German, Robin Hood; The Hobbit.

O RE◆ISERJU

JOE WRIGHT je posnel filme The Soloist (igrata Jamie Foxx in Robert Downey Jr.), Prevzetnost in pristranost, Pokora (13 nominacij za nagrado BAFTA in sedem za oskarja, dobil je BAFTO za najbolj◆i film in scenografijo in oskarja za glasbo), miniserije Charles II: The Power & The Passion (ameri◆ki naslov The Last King), Nature Boy in Bodily Harm.</p>