

 Elizabeth Halsey (Cameron Diaz) je u?iteljica, ki se ji vse gladko jeb. Preklinja, je nesramna in sploh povsem neprimerne obnaanja za svoj poklic. Pije kot olna, se ga zadeva in komaj aka, da bo s poroko zadela terno in odkorakala z delovnega mesta u?iteljice na srednji oli. Ko jo njen zaro?enec da na evelj, si za cilji zastavi osvojiti bogatega, privla?nega za?asnega u?itelja (Justin Timberlake) za njegovo naklonjenost tekmuje s kolegico Amy (Lucy Punch), ki kar poka od energije hkrati pa se mora otepati osvajalskih poskusov pi?meuharskega u?itelja telovadbe (Jason Segel). Elizabethin pretkani na?rt in njegove divje posledice bodo okirali njene dijake, sodelavce in celo njo samo.

O FILMU

Elizabeth ni u?iteljica, ker bi bilo to plemenito to je samo slu?ba, ki jo potrebuje za pla?evanje najemnine, pravi Cameron Diaz, ki igra u?iteljico, ki da izobra?evanju v Hudi u?iteljici povsem novo dimenzijo. Pravzaprav jo ene samo elja poiskati na?in, kako ji ne bo treba nikoli ve? pou?evati.

Ko se je zamisel za film porodila scenaristoma Genu Stupnitskyju & Leeju Eisenbergu, sta vedela, da imata nekaj izjemno redkega in posebnega. Zdelo se je, da za enske ni prav veliko komi?nih vlog, pravi Eisenberg. V oddaji Saturday Night Live vidimo veliko zabavnih in o?arljivih ensk, ko pa gre v kino, so samo rekviziti, da dva mo?ka skleneta prijateljstvo ali karkoli pa?. Resni?no sva elela oblikovati projekt za komi?arke.

Cameron Diaz je bila zelo ve? prilo?nost igrati lik, ki je tako pretirano nezasli?an, a hkrati zelo dobro izrisan. Cameron rada pretirava kot je razvidno iz svetovne uspe?nice Nori na Mary in pravi, da na tak?no vlogo ne naleti prav pogosto. Tak?nih vlog preprosto ne dobi. To se preprosto ne zgodi. Predvsem ne enskam. Scenarij je tako subverziven, sijajen in zabaven. Ko sem ga prvi? prebrala do konca, ni bilo dvoma morala sem jo igrati.

In kako zelo na kriva pota je za?la Elizabeth? ene jo elja po denarju, s katerim bi si lahko pla?ala novo oprsje, razlaga Diazova. I?e mo?kega, ki je dovolj bogat, da jo bo odpeljal stran in ji nikoli ve? ne bi bilo potrebno delati. Prepri?ana je, da je njena vstopnica za izhod nova, ve?ja ko?arica nedr?ka.

To je bil eden najbolj zabavnih scenarijev, kar sem jih kdaj prebral, pravi re?iser Jake Kasdan. Lee in Gene imata povsem izviren, str?ansko sme?en glas. Mislim, da sta napisala eno najbolj?ih komi?nih enskih vlog in na?li smo idealno osebo, ki jo je zaigrala.

Eisenberg pravi, da sta bila e od vsega za?etka prepri?ana, da bo projekt v dobrih rokah. Seveda sva od nekdaj imela rada Jakove projekte. Freaks and Geeks je zame ena najbolj?ih serij vseh ?asov in dejstvo, da je re?iral uvodno epizodo, pove vse, pravi Eisenberg. A, nadaljuje scenarist, se jima je zdelo tudi, da Kasdan zelo dobro razume, zaradi ?esa se material razlikuje od drugih. Jake je bil pripravljen sodelovati. Seveda je imel svoje zamisli pri oblikovanju scenarija majhne spremembe, ki so bile klju?ne za Elizabethino rast. Ko gledam film, se spominjam na?ih pogovorov v Jakeovi kuhinji vse njegove zamisli so bile zelo prodorne.

Kasdan odgovarja: Ko re?iram film po scenariju koga drugega, mi je pomembno, da scenaristi sodelujejo pri produkciji, posebej pri komedijah. To je ogromna prednost. Med snemanjem se vam porodijo nove ale in domislice, da bi bil film e zabavnej?i.

Kasdan pravi, da je Cameron nekaj posebnega, ker se je pripravljena povsem predati vlogi. Cameron ima krasno lastnost, je povsem neustra?na, pravi Kasdan. Rada je umazana in drzna in povsem dovzetna za karkoli. Bila je idealna oseba, ki je v sredi?u pozornosti in je bila pravo darilo zame in scenariste.

Kasdan Cameronin lik opisuje z besedami: Elizabeth ni slab ?lovek ima samo grozne, grozne vrednote. Ni agresivno zlobna samo misli, da je nad vsemi, razlaga Cameron. Nobene strasti ne ?uti do pou?evanja, nobene elje nima, da bi

se otroci od nje kaj nau?ili. Tudi ko odkrije, da lahko dobi povi?ico, ?e bodo otroci dobro opravili dr?avni preizkus, ne ?eli postati bolj?a u?iteljica, ho?e samo rezultate. V?e? mi je, ker se nikoli ne spremeni.

<p>To povsem dr?i. Za Elizabeth je pomembna samo Elizabeth. Vsa njena dejanja so usmerjena k enemu samemu cilju - da bi ne bila ve? u?iteljica, pa ?etudi to pomeni, da od sedmo?olcev krade denar, zaslu?en s pranjem avtomobilov. Elizabeth ni gara?, vendar zna ubirati bli?njice in je prava pojava, pravi Cameron. Na pranje avtomobilov pride v kratkih hla?ah in zavezani srajci in pere avtomobile star?ev. Njej se vse zdi precej preprosto - mojstrsko si prisvoji glavno besedo pri pranju avtomobilov in potem si prisvoji ?e del dobi?ka.

Kasdan pravi: Cameron je verjetno edina igralka na svetu, ki lahko izpelje tako stvar, ker je edina ?enska, ki se je spomnim ki je tako zabavna, hkrati pa tako seksi. V prizoru pranja avtov je, da dol pade.

Cameron so ob bok postavili Justina Timberlaka. Scott, moj lik, je na papirju zelo, zelo prijazen, pravi Timberlake. Zdi se povpre?en bogata? modre krvi in se izogiba vsakr?nim sporom. To je v bistvu zabavno igrati, kajti ko se zanj za?neta potegovati Cameronin in Lucyjin lik, postaja vse bolj neroden.

Jake Kasdan pripomni, da je drznost materiala pripomogla k ustvarjalnemu vzdu?ju na snemanju. Zelo nenavadno je najti drzno, z R (oznaka restricted) ozna?eno komedijo, ki bi se osredoto?ala na ?ensko, pravi Kasdan. Oznaka R ti daje ogromno svobode, da si povsem nor v vsakem trenutku in delali smo s skupino ljudi, ki je to v celoti sprejela. Z Genom nama je bila v?e? zamisel, da so odrasli hudobni kot otroci in to poraja komi?nost, se smeji Eisenberg.

Pred za?etkom snemanja smo poskrbeli, da so otroci in star?i vedeli, kak?en projekt bo to, pravi Cameron Diaz. Povedala sem, da bo veliko preklinjanja in neprimerne obna?anja. ?e imate s tem kak?nekoli te?ave, to spo?tujemo, vendar potem niste na pravem mestu, sem zaklju?ila. In potem smo za?eli.

DESET NAJBOLJ?IH U?ITELJSKIH NASVETOV ELIZABETH HALSEY

<p>1. nobena peta ni previsoka, nobena majica pretesna in noben dekolte preglobok. Poleg tega so ti otroci ?e vse videli na internetu.
2. filmi so nove knjige. Presene?eni bi bili, kako pou?na sta Stand By Me in Nevarna srca.
3. ostanite hidrirani. Steklenico svoje najljub?e pija?e imejte v katedru.
4. za tiste trenutke, ko pija?a ni dovolj, imejte na zalogi ?e ?nop?ek v torbici. To je zdravilno in povsem dovoljeno, ?e ga cukate v telovadnici.
5. z dijaki bodite vedno odkriti. ?e so bedni, morajo to vedeti.
6. odpo?ijte si. ?e ve?er prej pono?ujte, se naspite med poukom.
7. metanje predmetov v u?ence te u?ence pripravi na realni svet.
8. ?e ste glavni na ?oli pri zbiranju denarja, je jasno, da boste nekaj vtaknili tudi v svoj ?ep.
9. kadar le morete, ubirajte bli?njice. Kot recimo seznam desetih stvari. Napi?ite jih devet. Saj ne bo nih?e opazil.</p>

DESET NAJBOLJ?IH U?ITELJSKIH NASVETOV AMY SQUIRREL

1. Alexander Pope je zapisal, Malo znanja je nevarna stvar. Po?teno ga skrknite ali pa vas muze ne bodo navdihnile. Ja, valjda!
2. Whitney Houston je neko? pela: Verjamem, da so otroci na?a prihodnost. Sama to resni?no verjamem, resni?no.
3. vse, kar vam prinesejo dijaki, je nekaj, v kar so izlili svoje srce in du?o in si zaslu?i pozornost. In verjetno prostor na steni.
4. pou?ujte po metodi. V?ivite se v lik in se posvetite otrokom, tako da uporabite glas, obla?ila in uganke, da bi pritegnili njihovo pozornost. Verjemite mi, dijaki ne bodo mislili, da je to bedno.
5. ste vzornik in dijaki se zgledujejo po vas pri vedenju. Zato zgrabite vsako prilo?nost za nadzorovanje ?olskih dogodkov.
6. ?uvajte svoj prostor za kosilo kot pun?ico svojega o?esa.
7. ?e se ne dr?ite u?nega na?rta, to vpliva na prihodnost dijakov. Z urnikom delajte kot z biblijo.
8. Enkrat za spremembo dajte dijakom jabolko. Konec koncev se od njih mi nau?imo toliko kot oni od nas.
9. odkrili boste, da nekateri u?itelji niso tako predani poklicu kot vi. ?e

potrebujete skrivno zadovoljitev, se opomnite, da ste bolj?i ?lovek kot oni.
10. nikoli ne govorite o tisti stvari, ki se je zgodila leta 2008.
11. Vedno dajte nekaj ve?, kot so vas prosili.</p><p>O IGRALCIH</p><p>CAMERON DIAZ (Elizabeth Halsey) je posnela film Green Hornet, Shrek, Kot no? in dan, Rojena iz tvojega ?ivljenja, Dokler naju jackpot ne lo?i, Maska, The Last Supper; Okus po Minnesoti, Ona je prava, Head Above Water, Moj biv?i se poro?i, Nori na Mary, Very Bad Things, Biti John Malkovich, Charliejevi angel?ki 1 in 2, Za vsako ceno, Tolpe New Yorka, Vanilla Sky, Po?itnice, V njenih ?evljih, ?katla. </p><p>JUSTIN TIMBERLAKE (Scott Delacorte) je posnel uspe?en album FutureSex/LoveSounds in dobil ve? grammyjev. Posnel je filme Alpha Dog, Black Snake Moan, Shrek 3, the Third, Southland Tales, Socialno omre?je, The Open Road, Yogi Bear. Friends with Benefits, In Time.</p><p>LUCY PUNCH (Amy Squirrel) je posnela filme Butec na ve?erji, Uro?ena Ella, O?arljiva Julia, You Will Meet a Tall Dark Stranger, A Little Bit of Heaven, The Giant Mechanical Man, The Life and Death of Peter Sellers, St. Trinians, Hot Fuzz, Young Americans. Nastopila je tudi v televizijskih serijah in filmih Days Like These, Doc Martin, Let Them Eat Cake, The Class, 1%, Vexed.

O RE?ISERJU</p><p>JAKE KASDAN je kot scenarist in re?iser debitiral s filmom Zero Effect, v katerem sta leta 1988 nastopila Bill Pullman in Ben Stiller. Naslednje leto je re?iral uvodno epizodo serije Freaks and Geeks. Pri njej je prvi? sodeloval z izvr?nim producentom Juddom Apatowom. Kasdan je bil producent svetovalec pri snemanju celotne serije in je re?iral ve? epizod. Potem je re?iral uvodno epizodo serije Undeclared, ki jo je produciral Apatow. Leta 2005 je re?iral film Orange County s Colinom Hanksom in Jackom Blackom. Istega leta je bil scenarist, re?iser in producent The TV Set, v katerem sta igrala David Duchovny in Sigourney Weaver. Leta 2007 je bil koscenarist in re?iser Walk Hard: The Dewey Cox Story. Kasdan je re?iral tudi uvodni del serije New Girl z Zooey Deschanel.</p>