

V Oskrbniku imajo ivali v ivalskem vrtu Franklin rade svojega dobrosr?nega oskrbnika Griffina Keyesa (Kevin James). A ker se bolje po?uti v dru?bi leva kot v dru?bi dame, se Griffin odlo?i, da je edini na?in, da bo v iviljenju dobil dekle samo, ?e zapusti ivalski vrt in si najde bolj glamurozno slu?bo.

Oskrbnik

Ivali zgrabi panika in odlo?ijo se prekri svojo dolgoletno ?astitljivo zaobljubo molka in razkriti svojo najve?jo skrivnost: da lahko govorijo. Da bi prepre?ili Griffinov odhod, se odlo?ijo, da ga bodo nau?ili dvorjenja v ivalskem slogu.

O SNEMANJU

Imam dva otroka in kar naprej obiskujemo ivalski vrt pri?akujeta, da bosta komunicirala z ivalmi, pravi producent Todd Garner, ko pojasnjuje genezo projekta. Zamislili smo si torej film o ivalih, ki oskrbnika ivalskega vrta nau?ijo, kako najti ljubezen. Na? cilj je bil oblikovati idejo, s katero bi uresni?ili vse fantazije, ki jih imajo otroci v vseh nas.

Vloga je bila ustvarjena za Kevina Jamesa, pravi re?iser Frank Coraci. Gledam ga ?e vrsto let in vedno me je znal nasmejati, v Doma?em kraljestvu, v Hitchu, Gasilcih pred oltarjem, Paulu Blartu. Malce spominja na Jackieja Gleasona, malo na Jimmyja Stewarta, vendar je hkrati nekaj ?isto posebnega njegove komedije so prikupne in zelo izvirne. V?e? je vsem generacijam, zato mislim, da je to njegove vrste film.

Kevin James je koscenarist in producent filma, v katerem tudi igra oskrbnika, ki se znajde na iviljenjskem razpotju. Griffin je zelo ponosen na svojo slu?bo, a ker je v zadnjem razmerju pogorel, meni, da mora za?eti znova in storiti korak v drugo smer. Ivali pa menijo, da je najbolj?i oskrbnik, kar so jih kdaj imele, zato si res ne morejo privo?iti, da bi ga izgubile. Ko to spoznajo, mu razkrijejo, da znajo govoriti. S tem veliko tvegajo, ker se stvari ne izte?ejo dobro, ?e ljudje vedo, da lahko govorijo. A ker so v hudih te?avah, nimajo druge izbire.

Ko je bil scenarij enkrat napisan, so filmarji uspeli privabit zares zvezdni?ko ekipo igralcev, ki so posodili glas ivalim. Resni?no smo imeli sre?o, da smo jih dobili. Adam je prvi privolil, da bo igral opico in zdaj si ne morem predstavljati, da bi jo igral kdo drug, pravi Coraci. Adam je tako nadarjen, da bi lahko posodil glas katerikoli ivali v filmu, vendar se res najbolj?e ujema z opico, pravi koscenarist Nick Bakay. Opica je ena najbolj?ih igral? delo izjemne frise in res prava osebnost tako kot Adam.

Cher se je pridru?ila filmu kot ljube?a in prijazna levinja, Sylvester Stallone pa je kralj d?ungle osebno. Nick Nolte je ?emerna gorila Bernie, ki se nepri?akovano spoprijatelj z Griffinom. Pred kamero so se zbrali enako mo?ni igralci. Rosario Dawson igra veterinar?o in strokovnjakinjo za orle, objekt Griffinove naklonjenosti. Leslie Bibb pa je Griffinova nekdanja zaro?enka, ki mu je zlomila srce in zaradi katere je sploh za?el razmi?ljati o odhodu iz ivalskega vrta. Dawsonova je posnela veliko prizorov z orlico Sydney. Zelo jo spo?tujem in ob?udujem njeno mo?, pravi. Fascinantno jo je bilo opazovati in se igrati z njo, opazovati predel na njenih prsah, kjer skriva hrano, kako dolge so njene noge in kako mo?ni so njeni kremplji. Ko sem vse to videla, sem razumela, zakaj ima moj lik tako rad svoje delo.

Bibbova pravi: Moj lik, Stephanie, je malce tr?en. Lahko bi rekli, da je zblojena. Ni najprijaznej?e dekle je precej sebi?na in ima dober smisel za lastni?tvo. V njenih ?evljih je bilo kar zabavno hoditi in ker dela v modnem svetu, so bili ti ?evlji, verjemite, prelepi. Krasno garderobo ima.

Za koordinacijo ivali so se filmarji obrnili na Mark Forbes of Birds & Animals Unlimited. Forbes je uporabil ?tevilne zveze, da je na?el eksoti?ne ivali, ki so jih izurili, da bi lahko sodelovale pri snemanju. Vse uporabljene ivali so bile rojene v ujetni?tvu in so jih za?eli uriti ?e v zgodnjem otro?tvu, razlaga Forbes. Vse imajo izku?nje s

snemanjem. Vse so bile okoli reflektorjev, kamer in večje skupine ljudi. Na aktivnosti na snemanju so ves čas spremljali lani združenja American Humane. Ivali smo na li po vsej dravi medvedje so pri li iz Utaha, levi iz Los Angelesa.

Zelo pomembno se nam je zdelo v filmu uporabiti prave ivali. Prinesejo ti nepredvidljivost in realnost, ki ji ne bi bilo ob uporabi računalniške grafike, pravi Garner. Komedijski film je v našem filmu odvisna od spontanosti in veliko je trenutkov, ko so ivali storile stvari, ki jih nismo predvideli in ivali scenaristi so vse te trenutke uspeli vključiti v film.

Ena ival pa ni bila resna: da bi ustvarili gorilo Bernieja, ki se nepriakovano spoprijatelji z Griffinom, so se filmarji po pomož obrnili na Aleca Gillisa in Toma Woodruffa, Jr. iz Amalgamated Dynamics, Inc. Ustvarili so animatronske gorile, ki je lahko pokazala tudi svoja plesna znanja. Gorila Bernie je bila v filmu osamljena in potisnjena na stran zaradi zmotnega prepričanja, da je nevarna. To je moja prva komedija o prijateljih, v kateri je moj prijatelj teji od mene, zato sem resna: srečen, se ali Kevin James.

Ivalski vrt za filmske potrebe so oblikovali znotraj ivalskega vrta Franklin v Bostonu.

IGRALCIH

KEVIN JAMES (Griffin Keyes/koscenarist/producent) je posnel filme Dilema, Odrasli, Paul Blart, Gasilca pred oltarjem, Hitch, serijo Doma?e kraljestvo in komična oddaja Sweat the Small Stuff in Making the Cut: The Road to Pebble Beach.

ROSARIO DAWSON (Kate) je posnela filme Rent, Sedem du, Neustavljiv. Percy Jackson, Na muhi, Killshot, Explicit Ills, Grindhouse, Death Proof, Descent (tudi producentka), Clerks 2, A Guide to Recognizing Your Saints, Aleksander, Rundown, Shattered Glass, Chelsea Walls, This Girl's Life, Love in the Time of Money, 25th Hour, He Got Game, Moje vrnem 2, The Adventures of Pluto Nash, Sidewalks of New York, Ash Wednesday, The First \$20 Million is Always the Hardest, Light it Up, Down to You, Josie and the Pussycats, Kids.

CHER (glas levinje Janet) je slavna po vsem svetu že več kot 45 let. Premagala je več izzivov kot večina drugih talentov skupaj: snemanje ploče, koncerti, nastopanje na Broadwayu, v filmih in na televiziji, režiranje. Vzdoči poti je bila bogato nagrajena z oskarjem, grammyjem, emmyjem, tremi zlatimi globusi, nagrado na Cannesnem filmskem festival in nagrado People's Choice.

Kariero je začela kot spremljevalna pevka. Takrat je spoznala producenta Sonnyja Bona. Skupaj sta kmalu zadela terno in leta 1965 posnela uspešnico I Got You Babe. Enako zanimiva je bila njuna zunanja podoba, od prišesk do oblačil, kar je že takrat namigovalo na njen prihajajoči vpliv na svet mode. Kmalu je sledil solo uspeh na začetku sedemdesetih uspešnice Half Breed, Dark Lady, Gypsies, Tramps and Thieves. Obenem je postala televizijska senzacija z oddajo The Sonny and Cher Comedy Hour, za katero je dobila prvi zlati globus.

Na začetku osemdesetih je bila pripravljena na nov izziv in se je posvetila igranju. A kot neizkušeni igralci sredi tridesetih ji je bilo vse preprosto kot lahko, saj vlog ni bilo na pretek, Leta 1982 je storila izjemno tvegano korak in nastopila v broadwayski produkciji Come Back to the Five and Dime, Jimmy Dean, Jimmy Dean. Vendar se ji je poteza obrestovala, saj ji je naslednje leto Robert Altman zaupal vlogo v filmski različici, ki ji je prinesla tudi nominacijo za grammyja. To je privedlo do filma Silkwood leta 1983, v katerem je nastopila ob Meryl Streep, temu pa je sledila Maska z Ericom Stoltzem in Samom Elliotom. Več leti leta je nastopila v kar treh filmih: ?aravnice iz Eastwicka, Osumljenec in Mesečnica.. Zanj je dobila oskarja, zlati globus in nagrado People's Choice.

Leta 1987 se je ponovno vrnila v snemalni studio (snemala ni že vse od začetka osemdesetih) in začela bolj rockovsko usmerjeno fazo, ki je pripeljala do takih uspešnic, kot so I Found Someone, We All Sleep Alone, If I Could Turn Back Time in treh platinastih albumov v rekordnem času.

Pot v Anglijo in seznanitev s svetom plesne glasbe ji je leta 1998 prinesla naslednji triumf. Njen 23-ti studijski album Believe je bil komercialni uspeh, navdušil pa je tudi kritike. Zanj je

prejela grammyja. Po vsem svetu je osvojil prvo mesto. Prodali so 20 milijonov izvodov albuma. Z Believe je postala najstarejša ženska (pri 52-tih), ki je imela uspešno na prvem mestu v obdobje Hot 100 rock. Je edina ženska, ki je imela na lestvici desetih najboljših uspešnic od osemdesetih pa vse do novega tisočletja uspešnice. Believe je postal najbolje prodajani ženski album vseh časov v Angliji in jo za mesec dni spet popeljal na vrh ameriških glasbenih lestvic.

Turneja Believe je postal najuspešnejša v njeni karieri, a jo je zasenčila njena triletna Poslovilna turneja, med katero je imela med letom 2003 in letom 2005 325 nastopov. Ogledalo si jih je več kot tri milijone ljudi, za posnetek nastopa je dobila nagrado emmy in ostaja najuspešnejša turneja katerekoli glasbenice.

Kmalu potem je na vrata potrkal Las Vegas: tri leta je imela predstave Cher at the Colosseum v Caesars Palace. Imela je skoraj 200 nastopov, zadnjega februarja leta 2011.

Nedavno se je vrnila na velika platna v filmu Burleska.

ADAM SANDLER (glas opice Donalda; producent): njegovi filmi so prisluzili skoraj tri milijarde dolarjev. Med njegovimi uspešnicami so Moja nepravica, Odrasli, Zgodbe za lahko noč, Gasilca pred oltarjem, Pangležina, 50 prvih poljubov, Očka po sili, Bes pod kontrolo, Zaporniško dvorišče, Funny People, Reign Over Me, Klik, Punch-Drunk Love.

Pet sezon je nastopal v Saturday Night Live.

V okviru njegove produkcijske hiše Happy Madison so posneli filme Klik, Hina zažica, Mamin sinko, Očka po sili, Vroča bejba, Vražji Nicky, Ival, Opazovalci s klopi, Deuce Bigalow, Deuce Bigalow: evropski igolo, Dickie Roberts: Former Child Star, Strange Wilderness, Paul Blart: Mall Cop, Happy Gilmore, Billy Madison, Grandma's Boy, Joe Dirt, The Master of Disguise. Sandlerjevi komični albumi so prav tako uspešni. Vsega skupaj so prodali 6 milijonov izvodov

REISERJU

FRANK CORACI je režiral filme Poročiva se, Mamin sinko, Okoli sveta v 80 dneh in Klik. Poročiva se je, ker so bili njegovi filmi tako komercialno uspešni. Klik je bil celo nominiran za oskarja za masko. Klik je leta 2007 dobil nagrado People's Choice za najboljšo komedijo. Mamin sinko je še vedno najbolj uspešna športna komedija. Poročiva se redno uvršča na seznam najboljših romantičnih komedij.

Rad potuje po svetu in je imel srečo, da je kariero začel kot režiser dokumentarcev za Globus World Tours. Raziskoval je po več kot 40 državah, med drugim je posnel veliki kitajski zid, veliki koralni greben in edinstvene ivali na Galapagosu.

Njegov naslednjih film bo Here Comes the Boom s Kevinom Jamesom, Salmo Hayek in Henryjem Winklerjem.