

 Filmska fran?iza, ki je prisl?ila 675 milijonov dolarjev, se vra?a v petem in najbolj spektakularnem delu z naslovom Nevidno zlo: Ma?evanje.

Smrtonosni virus T Korporacije De?nik ?e naprej pusto?i po Zemlji in svetovno populacijo spreminja v legije vse bolj smrtonosnih nemrtvih. Zadnje in edino upanje ?love?ke rase, Alice (Milla Jovovich), se prebudi v srcu prakti?no neprebojnega operacijskega objekta. Med poskusom smrtno nevarnega pobega iz prostranega, visokotehnolo?kega objekta, se bojuje ob pomo?i ekipe elitnih specialcev, in se prebija med nebota?niki Tokia, New Yorka, Moskve in Washingtona. Spotoma do?ivi nekaj osupljivih razodetij, ki jo prisilijo, da ponovno razmisli o vsem, v kar verjame. S pomo?jo novih zaveznikov in ?e znanih prijateljev najde nov razlog za boj za pre?ivetje v sovra?nem svetu na robu pogube.

Od?tevanje se je za?elo.

O SNEMANJU

Od osupljive otvoritvene sekvence do ?okantnega panoramskega zaklju?ka Nevidno zlo: Ma?evanje ob?instvu jemlje dih z izjemno kombinacijo edinstvenih akcijskih prizorov, zaradi katerih je fran?iza postala svetovna uspe?nica, in z nekaterimi novimi in nepri?akovanimi obrati. Re?iser, scenarist in producent Paul W.S. Anderson si je zamislil grozljiv svet prihodnosti, ki ga je opusto?ila nepredstavljava kuga.

V Nevidnem zlu: Ma?evanje sre?amo legendarno akcijsko junakinjo Alice (v vseh petih delih jo je nepozabno upodobila Milla Jovovich) natanko tam, kjer smo se od nje poslovili ob koncu Nevidnega zla: drugi svet ? na krovu skrivnostne ladje Arcadia, saj je upala, da bo na njej na?la nekaj ljudi, ki so pre?iveli kugo. Namesto tega se mora boriti za ?ivljenje, ko se ji pribli?ujejo njena nekdanja zaveznica Jill Valentine (Sienna Guillory) in flota zlih helikopterjev V-22 Korporacije De?nik, ki imajo ukaz za ubijanje.

?Za?nemo tam, kjer se je kon?al pre?nji film, ? pravi Anderson. ?Konec filma je epsko obvisel v zraku in to smo sku?ali kar najbolj izkoristiti na za?etku novega, potem pa iti nekam, kjer je povsem druga?e. Pri tem filmu smo naredili velikanski konceptualni skok. Dogaja se po vsem svetu in akcijski prizori so bolj?i kot kadarkoli.

Jeremy Bolt, Andersonov dolgoletni produkcijski partner, pripominja, da se re?iser zelo trudi, da bi bil vsak del fran?ize druga?en. ?Kot filmski ustvarjalec se Paul ?ene in trudi, da bi s karseda zabavnimi novimi elementi presene?al ob?instvo. Ta film ima ?e ve? preobratov kot pre?nji. Sku?ali smo mu dati duha videoigre, ki bi ?e bolj pritegnil obo?evalce.

Po Andersonovih besedah mu filmi omogo?ajo, da daje du?ka svojim fantovskim obsesijam. ?Rad snemam filme Nevidno zlo. Imajo vse, zaradi ?esar so mi bili filmi med odra?anje v?e?: seksi dekleta, drzne akcije, izjemno scenografijo. Te filme je zabavno gledati in zabavno snemati. Z vsakim filmom smo bolj pustolovski, ampak s tem smo res naredili nekaj spektakularnega.

Kot vedno je Anderson vklju?il reference na videoigre Resident Evil, hkrati pa razvil povsem izvirne zgodbe in like. ?Filmi so si zelo svobodno sposojali od videoiger, ? pravi. ?Iz njih je bilo vzetih nekaj prizori?, ki jih bodo prepoznali in se jih razveselili tisti, ki jih igrajo. Po drugi strani pa je tudi nekaj stvari iz filmov na?lo pot v videoigre, na primer laserski koridor iz prvega filma in Rde?a kraljica.

Tisti, ki filmske sage ne poznajo, se vseeno ne bodo po?utili zapostavljene, zagotavlja re?iser. ?Ta film lahko stoji sam zase. Vsaki? sku?amo povedati zgodbo zase. Seveda imate ve? od vsega, ?e ste videli tudi druge, a celo tisti, za katere bo Ma?evanje prvi film, boste v njem u?ivali.

Po mnenju filmskih ustvarjalcev je Nevidno zlo: Ma?evanje naredilo drzen ?anrski prehod in se trdno zasidrilo v svetu znanstvene fantastike, saj ni zgolj grozljivka, kot so bili pre?nji filmi. ?Zadnji film je bil ?ista akcija za

pre?ivetje, pravi producent Robert Kulzer. Tokrat smo imela ob?utek, da bi narativno poskusili kaj, kar bi ?e bolj osupnilo ob?instvo. Z Alice gremo skozi film in skupaj z njo podvomimo v vse. V tej ?e trajajo?i bitki za pre?ivetje ?love?tva morda najdete ?love?kost v najbolj nepri?akovanih krajih, celo v sovra?nikih. Armada ?ivih mrtvecev, ki je nastala, ko je Korporacija De?nik izgubila nadzor nad virusom T, je s?asoma postala ?e ve?ja in bolj nevarna. Nemrtvi ves ?as mutirajo, pravi Anderson. Njihova evolucija je eden od magnetov tako videoigre kot filmske fran?ize. Nemrtvi v prvem delu so bili po?asni in opotekajo?i se. Bili so grozljivi, a so se razvili ?e v nekaj grozljivej?ega. Zdaj obstaja ve? razli?nih vrst Nemrtvih. Nemrtvi Majini, ki smo jih spoznali v prejnem filmu imajo tipalke s ?eljustmi, ki pridejo iz njihovih ust. Prav tako se vra?ajo Liza?i, ki pa so se prav tako razvili v uber-liza?e, ker so tako veliki. In kot bo vsak ?as odkrila Alice, jo najhuj?e ?ele ?aka. Nemrtvi, ki so oku?eni z virusom Las Plagas, imajo nekaj motori?nih spretnosti in dolo?eno stopnjo inteligence, razlaga Anderson. Nekateri lahko vozijo motor in streljajo. To predstavlja ?isto nov nivo gro?enj in mislim, da je zato fran?iza ves ?as zanimiva. Producent Don Carmody dodaja: Cilj je bil dr?ati ob?instvo na robu sede?v, ne samo s stra?ljivimi stvarmi, ampak ustvariti tudi nepozabne sekvence, ki bi navdu?ile in ki jih ?e dolgo ne bodo pozabili. Vse se bli?a vrhuncu, pravi Anderson. ?asi, ko je ?love?tvo lahko posedalo za zidovi trdnjav in se pred nemrtvimi branilo s pu?kami in vrhunsko tehnologijo, se iztekajo. To je resni?no za?etek konca. <p>NEBRZDANA ALICE</p> <p>Kot vedno je v sredi?u zgodbe Alice, ki jo z brezhibno divjostjo igra Milla Jovovich. Milla je velik faktor pri uspehu filmov, pravi Bolt. Ena od stvari, zakaj je Nevidno zlo tako zanimivo, je dejstvo, da imamo prepri?ljivo akcijsko junakinjo. Je od hudi?a ?ilava. Je vodja. Je odlo?na. ?e bo kdo premagal De?nik, bo to Alice. Alice se je razvijala z vsakim poglavjem sage, se iz naivne nesre?nice spremenila v bojevnico z nad?love?kimi darovi, zdaj pa je pretepena pe?akinja, ki se ?e vedno bojuje proti najhuj?emu zlu. Lik igra ?e eno celo desetletje, zato Milla zelo dobro pozna in ima rada svoj akcijski alter-ego. Snemanje te serije je bilo izjemna pustolov?ina, pravi igralka. Vedno se je lepo vrniti v ta neverjetni, ?arobni svet in k Alice. Zdaj jo zelo dobro poznam. Vem, kako bo reagirala, kaj bo in ?esa ne bo storila. Postala je pomemben del mojega ?ivljenja, in ko ristem jaz, raste tudi ona. Vedno je vznemirljivo videti, kak?en bo njen naslednji korak. Milla kot Alice je sila, s katero ni dobro ?e?enj zobati, pravi producent Carmody. Milla ni le lepa, ampak tudi pristna in zabavna. Ljudje nanjo gledajo kot na Milla Jovovich, rusko super manekenko, vendar je z nogami trdno na tleh, zelo predana in nadarjena. In nih?e, niti Paul, ne pozna Alice tako kot ona. Alice ostane v Nevidnem zlu: Drugi svet brez super mo?i. Ta poteza je po mnenju Jovovicheve kriti?na za razvoj lika. Bli?nje smo izvorni Alice, ki je bila malce bolj ranljiva. Ko je v nevarnosti, se ob?instvo lahko boji zanjo, ker ne more vsega pognati v zrak. Je od hudi?a, ne pa ve? superjuna?ko od hudi?a. Ko se Alice spet privaja ob?utku, kako je biti ?lovek, se mora nau?iti zaupati in se zanesti na ljudi okoli sebe. Milla dodaja. Brez svojih super mo?i se ne po?uti tako osamljeno. ?uti, da se la?je pove?e z ljudmi, in precej bolj se mora potruditi, da je ?lan ekipe. In na vse skupaj zmore gledati s humorjem. ?e je vse, kar po?ne, samo pobijanje zombijev in be?anje pred De?nikovimi vojaki, mora?na to gledati vsaj s kancem humorja. Ko Anderson govori o igralki, ki je tudi njegova ?ena, je jasno, da je njegova muza te filmske serije. V zadnjih desetih letih, ko se je ta lik razvijal, smo imeli prilo?nost videti rasti Alice in Milla, pravi. Alice je bila v prvem filmu nepopisan list, ker je izgubila spomin in o sebi ni vedela ni?esar. Okrog sebe je po?asi zbrala to dru?ino, sestavljeno iz pre?ivelih apokalipse. To je zanjo velik korak. Iz tega se poraja tudi konflikt, ker je utrjena bojevnica, ki je

veliko ?rtvovala za bitko, ki jo je izbrala, da jo bojuje. Odrekla se je dru?ini, prijateljem in prihodnosti. Zdaj je malce bolj kompleksen lik, V igralški ekipi Nevidnega zla: Ma?evanje je kar nekaj ?e znanih obrazov fran?ize. Filmarji so na genialen na?in pripeljali nazaj like, ki so brutalno sicer ?e sre?ali stvarnika: to so Rain, ki jo igra Michelle Rodriguez, in One, ki ga igra Colin Salmon, iz Nevidnega zla); Jill Valentine, ki jo Sienna Guillory, iz Nevidnega zla: Apokapilsa in Nevidnega zla: Drugi svet; Carlos, ki ga igra Oded Fehr, iz Nevidnega zla; Apokalipse in Nevidnega zla: izmurtje; iz Nevidnega zla: Drugi svet sta tu ?e Boris Kodjoe kot Luther West in in Shawn Roberts kot Albert Wesker.
 </p> <p>O IGRALCIH
MILLA JOVOVICH (Alice) je v zadnjem ?asu posnela filme Trije mu?ketirji, Stone, Faces in the Crowd, Dirty Girl, Bringing Up Bobby.
Pri 11-tih je Milla odkril fotograf Richard Avedon, s katerim sta potem posnela Revlonove reklame Najbolj nepozabne ?enske na svetu. Oktobra 1987 je bila na naslovnici italijanske modne revije Lei. To je bila prva od njenih mnogih naslovnic. Leta 1988 je podpisala svojo prvo profesionalno manekensko pogodbo. Milla je posnela reklamne kampanje za mnoge znamke, med drugim za Banana Republic, Christian Dior, Damiani, Donna Karan, Gap, Versace, Mango, Etro, L'Or?l, ICB, Ann Taylor, Mercedes-Benz.
Njen prvi film je bil Two Moon Junction. Sledili so mu Vrnitev v modro laguno, Kuffs, Chaplin, Dazed and Confused, Peti element, Ultraviolet, A Perfect Getaway, The Fourth Kind, He Got Game, Ivana Orleanska, The Claim, Hotel za milijon dolarjev, Zoolander, Dummy, No Good Deed, You Stupid Man.
Leta 1994, pri 16-tih, je posnela glasbeni album The Divine Comedy. Besedila za skladbe na njem je napisala pri 15tih. Navdahnila jo je ljubezen do ?kratov in ?arobnih dreves.
Milla je bila tudi vodja skupine Plastic Has Memory, ki ni izdala nobenega albuma, je pa imela kar nekaj koncertov. Prispievala je tudi skladbe za ve? filmov.
MICHELLE RODRIGUEZ (Rain Ocampo) je posnela filme Avatar, Bitka za Los Angeles, Ma?eta, Hitri in drzni, Girlfight, 3 A.M., Nevidno zlo,
Battle in Seattle, Blue Crush, Specialci, Control, Tr?ico de Sangre.
Nastopila je tudi v seriji Skrivnostni otok.</p> <p>KEVIN DURAND (Barry Burton) je posnel filme Jeklena mo?, Divjaka, Mo?je X: Wolverine, Jaz sem ?etri, Legija, 3:10 za Yumo, U?inek metulja, Edwin Boyd, Kosmopolis, The Truth, Devil?s Knot, Dark Was the Night, Noah, The Mortal Instruments, Robin Hood, Smokin? Aces, Mystery Alaska, Winged Creatures, The Echo ter serije Skrivnostni otok, Touching Evil in Dark Angel.

O RE?ISERJU
PAUL W.S. ANDERSON: rodil se je v Angliji. Njegov prvi film je bil Shopping leta 1994, za katerega je napisal tudi scenarij in je bil v nekaterih britanskih kinematografih prepovedan. Shopping mu je odprl vrata v Hollywood, kjer je leta 1995 re?iral Mortal Kombat. Sledili so Vojak, Krvavo obzorje, Nevidno zlo (2002). Bil je scenarist, re?iser in producent filma. Pri naslednjih dveh delih Nevidnega zla je bil scenarist in producent. Re?iral je ?e Alien proti predatorju (2004), Dirka smrti (2008) in Trije mu?ketirji (2011). Pri filmu Pandorum (2009) je bil producent.</p>