

 Dobrodošli v Hotelu Transilvanija, Drakulinem razkošnem zdravilišču s petimi koli. V njem se počasti in njihove družine do nezavesti razvajajo. Tam so lahko počasti, kakršne pa? so, ne da bi jih motili ljudje.

POČASTI: ISTO TAKE SO KOT MI!

Hotel Transilvanija je zgodba o o?etu in h?erki samo da je o?e pa? Drakula, pravi režiser Genndy Tartakovsky. Kot vsi o?etje je preve? za?itniški, psihotičen in prisrčen moškar, ki bi za svojo h?erko storil vse, a je v primerjavi z drugimi o?eti Princ teme. V Hotelu Transilvanija se izkaže, da so najslavnejše svetovne počasti take kot navadni ljudje, z družinami in tečavami pred katerimi morajo sem ter tja ubežati. A v primerjavi z ljudmi se morajo skrivati pred svetom, ki misli, da so no, počasti pa?.

In ni ga boljšega kraja za skrivanje kot Hotel Transilvanija, ki ga vodi sam Drakula kot zatočišče pred ostalim svetom in v katerega že od leta 1898 ni stopila loveška noga. A tudi Drakula ima svoje tečave najstniko h?erko Manco, ki bo vsak čas praznovala 118. rojstni dan. In ko bo postala ženska, se vampir najbolj boji, da se bo njun odnos skrhal. No, njegova dva največja strahova sta izgubiti h?erko in esen, ampak to je že druga zgodba. Ena od najtežjih stvari za starše je spustiti otroke v svet, pravi producentka Michelle Murdocca, ki je nadzorovala nastanek filma od vsega začetka. Večno jih ne moreš?ititi, preprosto mora jim zaupati, da bodo znali poskrbeti zase. Kot se izkaže, celo Drakula meni, da je svet lahko nevaren. V Hotelu Transilvanija so te počasti smešne, bolj smešne kot kadarkoli. Razlog, zakaj so vse vsa ta leta tu, pa je v tem, da ima vsaka krasno osebno zgodbo, pravi Tartakovsky. V njih je nekaj loveškega in zato so dostopni, prikupni in prijazni. In zato imamo radi našega Drakulo. Ima krasno, grenko-sladko zgodbo, ki jo vsi razumemo, v kateri vidimo, kako loveški je vampir.

O LIKIH

DRAKULA zaradi lastnosti, zaradi katerih je Drakula nesporni vodja počasti mo?, oblast, karizma in morda prevelika obsedenost z nadzorom je tudi sijajni upravnik hotela. Tečava je samo v tem, da je, ve vprašate njegovo h?erko Manco, meča. Boji se za h?erkino varnost, v zavetju svojega hotela jo je vse življenje imel na varnem, daleč stran od ljudi, ki mahajo z baklami in se ga zelo dobro spominjajo. Zdaj, na pragu njenega 118. rojstnega dne, pa mora dati obljubo, ki jo je dal, da bo namreč smela prvi? videti svet. Na žalost gre sredi vsega tega, ko je v hotelu polno počastnih gostov, in ko nepričakovano v grad stopi že prvi lovek, njegov na?rt po gobe. Kaj je storiti skrbnemu vampirskemu o?etu? Naj že naprej varuje Manco pred loveško grožnjo, ali naj se odpove nadzoru, da bo razprla krila in poletela?

MANCO je o?e razvajal do nezavesti, vendar je trmasta in pametna in v številnih pogledih tipična 118-letnica. Gražina njenega otroštva jo za?ne že malce dolgočasiti v o?etovem hotelu in zemlji?u okoli njega je živela vse življenje - želi si potovati, si nabrati izkušenj in si ogledati svet. Zdaj je spoznala prižleka, ki bi ji to zlahka omogočil, a naj mar odide in tvega, da bo o?etu zlomila srce, ali pa ostane, in zlomi svojega?

TONI je tipičen 21-letni mladenič, ki z nahrbtnikom potuje po Evropi in si želi prepotovati svet. Je samozavesten, poln življenja, zgovoren, radoveden in dobrosrčen da ne govorimo, da je izvrsten skejter. Njegov slogan je: Samo zarolaj se dalje. Zdaj je med

svojimi popotovanji naletel na hotel poln počasti?! Da bi se laže zli z okoljem (in da počasti ne bi vedele, da je prišlo do krčenja varnostnih ukrepov), ga Drakula preobleče v Tonisteina, Frankensteinovega domnevnega bratranca. A ta nartr gre po gobe, ker se Mavis in Tonistein dobro ujameta in Toni pozabi na svojo prvotno obljubo, ki jo je dal Drakuli, da bo namreč ob prvi priložnosti zbehal. Ker, hej, tale reč s počastmi je prav kulsko in zanima pa ga tudi eno vampirsko dekle.

FRANKENSTEIN in **FRANC** je Drakulin najboljši prijatelj in Mancin najljubši stric Franci. Je prevelikanski delavni mož s čisto srčnim srcem. Čisto dolgo je minilo, od kar je počast lomastila po podeželju in se borila s kmeti in navelniki. Zdaj je čisto običajen poročen možakar, ki ima rad svojo posvojeno družino, Drakulo in Manco. Predstavljajte si njegovo presenečenje, ko se z čisto Rozi prikaže na zabavi za 118- rojstni dan, na kateri se seznanj z bratrancem, ki ga ni nikoli srečal, Tonisteina (loveka Tonija, ki so ga zamaskirali v zadnjem trenutku). No, družina je družina, etudi je videti malce čudna, in Franc je vesel, da bo spoznal svojega precej majhnega in pred kratkim odkritega sorodnika.

ROZI je Frankensteinova ljubljena žena. Kolikor Franciju primanjkuje odločnosti, jo Rozi več kot nadoknadi. Je kritična, direktna in pove, kar misli, ampak v resnici je tudi ona ljubeča družinski lovek.

VINE je nesrečni obdelovalec podatkov podnevi, zvečer pa oče, ki ga vsi zlahka prinesejo okoli. Čisto Vando sta imela leglo za leglom mladičkov, in posledično ima komaj dovolj energije, da se prebije skozi dan, in je skoraj povsem izgubil čut vonja zaradi brezčutilnih plenit. Čep rav v hotel pride z otroki, ki se grdo obnašajo, in čisto pod roko, se Vine vseeno veseli počitnic. Lahko se sprosti in je to, kar je, in morda bo lahko sem ter tja celo zadremal. Najboljša stvar pri obisku starega letoviča pa je ta, da se bo večino počitnic lahko morda skrival pred otroci.

VANDA je žena volkodlaka Vineta. Je prijazna in zelo materinska. Saj tudi mora biti, je mama ducatov mladičkov in če jih je na poti. Če ne glede na to, koliko otrok Vanda ima, je prijazna in ljubeča in je ni ne vrže iz tira, čisto pravi Murdocca.

GRIFFIN je razvpiti Nevidni mož, ki ima ime in sicer Griffin. Izvrsten je pri oprezanju in ker ga nihče ne vidi, prijatelje zlahka spravi v slepo ulico. Vedno je pripravljen na zabavno domislico. A medtem ko on rad kakšno zagode, ne prenese, če jo drugi zagodejo njemu. Je zelo občutljiv, če posebej glede svojih kodrastih rdečih las. Griffinova teava je v tem, da je pogosto prezrt, a to ni njegova krivda in je pač zgolj neviden, čisto pravi Murdocca.

OBEJ je velikanska obvezana Mumija in večja od življenja samega, Nekoč je zabaval egipčanske faraone. Je izjemno prikupen, bučen in v središču vsake zabave. Večino leta preživi globoko znotraj egipčanske grobnice, zato je vsakič, ko pride v Drakulin hotel, pripravljen na ZABAVO. Je krogla zabave in se s humorjem ogne sporom, ki se jim izogiba za vsako ceno.

Kvazimodo je glavni hotelski kuhar, grbavi Francoz, ki je slaven po zvonjenju in skrivanju po katedralah. Zdaj je postal pravi gastronomski genij, ki brez tečav stepe palažinke iz rrvov, iz njegovih posod vre juha iz polčev, za hotelske goste pripravlja tudi strašne predjede. Temperamentni artiste hoče, da je v kuhinji vse po njegovo in zdaj se trudi, da bi na hotelski jedilnik dodal čisto loveka, čep rav počasti homo sapiens niso jedle čisto celo večnost. Njegovemu besedenju prisluhne le malokdo, razen njegove zveste asistentke, podgane po imenu Esmeralda. Nos ve, kakor kar reče, in skupaj bosta izvohala loveka, za katerega vesta, da se skriva v gradu.

Hotel Transilvanija ima povsem drugačen videz in slog kot prejšnji filmi Sony Pictures Animation in prav to jim je vče. Slog Sony Pictures Animation je, da nimamo čistnega sloga, čisto pravi producentka Michelle Murdocca. Načim reiserjem damo svobodo glede sloga filma, ki ga ustvarjajo. Zato je vsak na film drugačen in ne sledimo nobenemu danemu vzorcu.

Rečijski glas Hotela Transilvanija pripada Genndyju Tartakovskyju, čigar vizija je vplivala na

način izražanja likov. Glede na to, da je film zabaven in ne srhljiv, se je filmarjem zdelo pomembno, da so liki oblikovani tako, da bodo nasmejali.

ZABAVNA DEJSTVA

Naslov hotela je 666 Transilvanska ulica, Umbre, Romunija. (naslov vidimo na zadnji strani itinerarjev, ki jih Drakula deli gostom)

Hotel Transilvanija ima 1250 sob, od tega je 950 sob za goste.

palec na Frankovi levi nogi je namenoma pritrjen napačno.

mikrofon na Mancini zabavi je enak, kot je bil viden v The ChubbChubbs, kratkem filmu, ki je dobil oskarja in s katerim se je pred desetimi leti predstavil Sony Pictures Animation.

Na začetku filma se logo Columbia pictures (dama z baklo) spremeni v netopirja. Ta netopir je Manca.

Vine in Vanda imata toliko mladičkov, da sploh ne veda več koliko. Viki je edino dekle.

Andy Samberg je soavtor in izvajalec skladbe Sweet 118. Posnel jo je v svoji pisarni Saturday Night Live, producentka Michelle Murdocca pa je poslušala po telefonu.

sprednja stran na Vinetovi uri so dejansko Lunine faze.

druga stran Vikine dude je v bistvu kost.

sorodniki režiserja Genndyja Tartakovskyja so se v četrdesetih letih prejšnjega stoletja preselila v Mehiko in njegov stric se sedaj ukvarja z gradbeništvom. Morda bo kdo opazil, da ima kar nekaj novejših visokih stavb v državi napis Gradbeništvo Tartakovsky.

O ORIGINALNI ZASEDBI

ADAM SANDLER (Drakula / izvršni producent): njegovi filmi so prislužili več kot tri milijarde dolarjev. Med njegovimi uspešnicami so Jack in Jill, Oskrbnik, Moja nepravda bivša, Odrasli, Stari je nor, Zgodbe za lahko noč, Gasilca pred oltarjem, Pangležina, 50 prvih poljubov, Očka po sili, Bes pod kontrolo, Zaporniško dvorišče, Funny People, Reign Over Me, Poročiva se, Klik, Punch-Drunk Love. Pet sezon je nastopal v Saturday Night Live. V okviru njegove produkcijske hiše Happy Madison so posneli filme Klik, Hišna zajčica, Mamin sinko, Očka po sili, Vroča bejba, Vračji Nicky, Ival, Opazovalci s klopi, Deuce Bigalow, Deuce Bigalow: evropski igolo, Dickie Roberts: Former Child Star, Strange Wilderness, Paul Blart: Mall Cop, Happy Gilmore, Billy Madison, Grandma's Boy, Joe Dirt, The Master of Disguise. Sandlerjevi komični albumi so prav tako uspešni. Vsega skupaj so prodali 6 milijonov izvodov.

ANDY SAMBERG (Jonathan) je nastopil v filmih Stari je nor, Celeste and Jesse Forever, Prijatelja samo za seks, What's Your Number?, Stari, rad te imam, Oblačno z mesnimi kroglicami, Space Chimps; Hot Rod. Samberg je s partnerjema v firmi LONELY ISLAND z Akivo Schafferjem in Jormo Tacconom izdal drugi album z naslovom Turtleneck and Chain, ki je bil letos nominiran za nagrado grammy v kategoriji najboljši komični album. Pri nastajanju so sodelovali Akon, Justin Timberlake, Nicki Minaj in Rihanna. Z albuma sta uspešnici I Just Had Sex (vokal Akon) in The Creep (vokali Nicki Minaj in John Waters). Njihovemu prvemu albumu je bilo naslov Incredibad in sodi med najbolj prodajane albume leta 2009 in 2010. Samberg je leta 2009 vodil podelitev filmskih nagrad MTV. Še sedem let nastopa v oddaji Saturday Night Live.

SELENA GOMEZ (Mavis) je več let nastopala v Disneyevi seriji Čarovniki s trga Waverly. Posnela je tudi tri albume in filme Mali vohuni 3-D: Konec igre, Ramona and Beezus, Monte Carlo, Spring Breakers, The Getaway.