

 Daniel Craig se vra?a kot James Bond 007 v filmu SKYFALL. Gre za 23-to nadaljevanje najdlje trajajo?e filmske fran?ize v zgodovini. V SKYFALL je na preizku?nji Bondova zvestoba do M (JUDI DENCH), ki jo preganja preteklost. 007 mora izslediti in uni?iti gro?njo, ne glede na to, kak?no osebno ceno bo moral pla?ati. </p> <p>
</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>
</p> <p>
</p> <p></p> <p></p> <p>Ko Bondu na zadnji misiji strahovito spodleti in je razkrinkanih ve? tajnih agentov po svetu, je napadena MI6, kar M prisili, da agencijo preseli. Ti dogodki spodkopljejo njeno avtoriteto in njen stol?ek zamaje Mallory (RALPH FIENNES), novi predsednik komiteja za vohunstvo in varnost. MI6 je zdaj kompromitirana navzven in navznoter, zato M ostane samo ?e en zaveznik, ki mu lahko zaupa: Bond. 007 se skriva med sence ? pomaga mu zgolj terenska agentka Eve (NAOMIE HARRIS) ? in sledi skrivnostnemu Silvi (JAVIER BARDEM), ?igar skritih in smrtonosnih motivov ?e nih?e ne pozna.
Igrajo:
Daniel Craig kot James Bond Iana Fleminga, Javier Bardem, Ralph Fiennes, Naomie Harris, B??ice Marlohe, Ben Whishaw, Albert Finney in Judi Dench kot M
Re?ija: Sam Mendes
Producenta: Michael G. Wilson in Barbara Broccoli
Scenarij: Neal Purvis & Robert Wade in John Logan
Izvr?ni producent: Callum McDougall
Kamera: Roger Deakins, ASC BSC
Scenografija: Dennis Gassner
Monta?a: Stuart Baird, A. C. E.
Kostumi: Jany Temime
Glasba: Thomas Newman
Koproducenta: Andrew Noakes in David Pope
skladbo Skyfall izvaja Adele</p> <p>V kinu od 31.10.2012</p> <p>O FILMU
Ko so se lotili snemanja Skyfalla, 23-te Bondove pustolov?ine, so se filmski ustvarjalci dobro zavedali, da leta 2012 mineva 50 let, od kar obstaja James Bond na filmu. Odlo?eni so bili, da bo tokratni del najdlje trajajo?e fran?ize v zgodovini filma imel vse, zaradi ?esa je Bond pa? Bond: akcijo, ob kateri ti zastane srce, nepozabne zlikovce, prelepe Bondove ?enske, eksoti?ne lokacije, ubijalsko nosilno skladbo, Astono Martina DB5? in, seveda, 007 samega, ki ga igra Daniel Craig. Ampak film o Bondu ni samo zbirka kosov sestavljanke: vsi ti elementi ? kot sta gin in vermut, stresena, ne zme?ana ? zgolj slu?ijo zgodbi. Pri Skyfall jih je povezal v celoto oskarjevec Sam Mendes. ?Vedel sem, da bo Sam dal vse ob sebe,? pravi Craig, ki v Skyfall Bonda igra tretji?. ?V film je vlo?il vse svoje znanje o snemanju filmov, pa tudi svoje poznavanje Iana Fleminga in Bonda.
?eprav je Mendes morda znan po re?iji druga?nih filmov, se po njegovih besedah dobra zabava in umetni?ka integriteta ne izklju?ujeta. ?Z Bondom imam zelo osebno odnos, ki se je za?el razvijati, ko sem bil star devet ali deset let ? ko je pri?el ven film ?ivi in pusti umreti. ?ivimo v ?asu, ko je mo?no posneti velik, zabaven, glamurozen, eskapisti?en film, ki pa ima tudi nekaj povedati o svetu, v katerem ?ivimo. Daniel je Bonda v Casinu Royale in Kvantumu so?utja odigral kot resni?nega ?loveka v resni?ni situaciji. Spomnil me je, kako sem se po?util, ko sem gledal filme s Seanom Conneryjem.
Za producenta Michaela G. Wilsona in Barbaro Broccoli, obletnica prina?a ?e dodatna pri?akovanja. ?To je na?a petdeseta obletnica in 23-ti film, zato ?utimo pritisk, da bi posneli najbolj?i Bondov film sploh. Imamo izjemno igralsko ekipo, neverjetno ekipo za kamero in ?ustveno nabit scenarij,? pravi Wilson. Broccolijeva dodaja, da je Mendesov odnos do Bonda, ki sega v njegovo otro?tvo, ?e od za?etka dal projektu osebno pe?at. ?Zaradi njega se lahko poistoveti z ob?instvom ? ve, kaj v?ge, in kaj ob?instvo pri?akuje. In, odkrito re?eno, to je na snemanju krasno opazovati.

Vseh petdeset let družina Broccoli najprej Albert R. Cubby Broccoli in partner Harry Saltzman, potem pa Cubbyjeva otroka, Michael G. Wilson in Barbara Broccoli nadzira in skrbi za filmsko franžizo James Bond. Michael in Barbara sta izjemna, ker zelo dobro delujeta kot ekipa, pravi Mendes. Barbara ima izjemno sposobnost, da ljudem daje občutek, da vsakogar pozna po imenu in ve, koga kaj moti, in kdaj je kriza, se bo spopadla z njo. Michael prinaša ogromno izkušenj in modrosti, združeni z njegovo prisotnostjo na snemanju nikoli ne ustrahuje ali pridiga. Če imate kakšno zamisel in se sprašujete, ali je morda Bond to in to že storil, vprašajte Michaela o njej. Mendes je k režiji filma povabil Craig, saj sta prijatelja, dobil pa je tudi podporo Wilsona in Broccolijeve. Ko smo naleti pogovor o tem, sem zažutil vez z nekom, ki je imel natanko takšno navdušenje in spoštovanje do filmov o Bondu kot jaz, pravi Craig. In, seveda, Sama kot režiserja globoko spoštujem. Rekel sem mu: To bo zate nova izkušnja, verjemi mi, ker sem posnel že dva in tudi zame je bila to nova izkušnja. Ni te ne more pripraviti nanjo.

S SKYFALL se vračata scenarista Neal Purvis & Robert Wade, družini Bondovih scenaristov pa se je pridružil tudi oskarjevec John Logan. Logan razlaga: Samova, Barbarina in Michaelova spodbuda, naj scenarij naredim kar najbolj edinstven, mi je dobro delala. To mi je kot scenaristu dalo posebno moč. Prihajam iz gledališkega sveta, zato sta mi vedno največ pomenila lik in dialog. Če se ozrete po plejadi Bondovih filmov, se začnejo kot udar strele pojavljati določene stvari: krasni trenutki dialoga, krasni trenutki interakcije med liki, na primer Bond in Goldfinger, Bond in Blofeld, Bond in Vesper Lynd. To so krasni prizori, ob katerih lahko zastane srce, ker so nepričakovani v trenutku, kar velja za ansrski film.

Seveda je pri vsakem posameznem Bondovem filmu režiser tisti, ki vodi in oblikuje film. Mendes pravi, da je hvaležen za svobodo, ki mu je omogočala dati svoj pečat legendarni franžizi. Dali so mi izjemno veliko svobode, nikoli se nisem počutil omejenega z vidika žanra ali franžize. Delno je to zasluga Daniela in Judi Dench, ki ju že dolgo dobro poznam. Odkrito rečeno bi ju rad imel v vsakem filmu, ki ga režiram. Delno pa je razlog v navdušenju, s katerim sta producenta pozdravila nove zamisli o Bondu in M in franžizi kot celoti. Judi, ki se sedmič vrača kot M, pravi, da njen odnos s Craigom za kamero odraža odnos med M in Bondom, ki se je razvil v najnovejših filmih. Bond in M sta žloveka, ki dobro sodelujeta. Nesporno ga ima zelo rada in pogosto jo obtožijo, da mu daje prednost, zna pa biti tudi okrutna do njega, pravi. Z Danielom sva razvila dober odnos že prvič, ko sva delala skupaj, in ta odnos se je razvil z vsakim scenarijem, saj je od naju vedno zahteval nekaj novega. To že posebej velja za Skyfall.

Barbara Broccoli razloži, da Skyfall raziskuje odnos med Bondom in M, morda bolj kot katerikoli od prejšnjih 22-tih filmov. Res smo se hoteli poglobiti v njihov odnos, ker je to najpomembnejši odnos v njegovem življenju, pravi producentka. M je edini žlovek, ki zanj predstavlja avtoriteto. Imamo dva izjemna igralca in mislili smo, pojdimo do konca. To je delovalo izjemno dobro. To je zelo žustvena zgodba.

Njun odnos temelji na obojestranskem spoštovanju, pravi Craig. Oba vesta, da bo ob vsaki nevarni situaciji eden od njiju moral tvegati. V takih okoliščinah je težko z nekom imeti ljubeč odnos. Hkrati pa in Samu je bilo to zelo pri srcu - se je Bondu vedno zdelo, da mora biti za tem že nekaj več. Tega nikoli ne pokaže, vendar ta vez obstaja kot igralec sem bil nad tem resnično navdušen, igrati življenje, ki ga ne more pokazati.

007 v Skyfall žaka nevarno potovanje, ki MI6 pretrese do temeljev, saj je agencija napadena. Mendes pravi, da je pri režiji akcijske sekvence lik enako pomemben kot akcija in kamera. Če vam ni do lika, akcija nima pomena, pa naj bo že tako dobra. Meni je pomembno, da like damo v verjetne in prepričljive situacije, v katerih pa bo skoraj nemogoče preživeti, in potem pokazati, kako je vseeno mogoče preživeti. To je bil izziv.

Javier Bardem igra Silvo, moškega, ki

ogrozi MI6. Igralcu tema?ni in zapleteni liki niso tuji, saj je dobil oskarja za vlogo nepozabnega Antona Chigurha v Ni prostora za starce. ◆Ko sem prebral scenarij, sta me takoj pritegnila zgodba in mo◆nosti, ki jih je ponujal lik. Delati s Samom Mendesom in biti del te izjemne ekipe ◆take prilo◆nosti nisem mogel zavrni,◆ pravi.
Film so snemali na naslednjih lokacijah: v studii Pinewood Studios v Buckinghamshiru (tam niso posneli le treh filmov, Moonraker, Dovoljenje za ubijanje in GoldenEye), London, Old Royal Naval College in Hankley Common v Surreyju, ◆kotska, Kitajska, ◆anghaj, Tur?ija.</p> <p>◆E NEKAJ ZABAVNIH PODATKOV:</p> <p>M-jina hi◆a je nekdanji dom legendarnega Bondovega skladatelja Johna Barryja. Filmarjem se je zdel to lep poklon pokojnemu skladatelju, ki je umrl leta 2011.
Pri dodeljevanju vlog Silvih pla?ancev je Sam Mendes hotel igralce, ne kaskaderje. Da bi na◆el igralce, ki bi ustrezali tudi telesno, je koordinator kaskaderjev Gary Powell organiziral kamp za urjenje. Za?el je z 42 mo◆mi, skupina se je morala nau?iti pretepati, reagirati na udarce, rokovati z oro◆jem in reagirati na streljanje, Skupino so nazadnje zo◆ili na sedem mo◆, ki so bili videti najbolj pristni.
Skyfall je prvi film, ki ga je desetkratni nominiranec za oskarja, kamerman Roger Deakins, posnel z digitalno kamero arri alexa: ◆Ta kamera nas je pripeljala do to?ke, ko je digitalno preprosto bolj◆e.◆
Ve?kratni britanski prvak v rallyju Mark Higgins je bil dvojnik Naomie Harris med divjimi vo◆njami z land roverjem.
To je ◆esti Bondov film, v katerem ima Aston Martina DB5. Prvi? se je pojavil v Goldfingerju leta 1964 in nato ◆e v Thunderball, GoldenEye, Jutri nikoli ne umre in v Casino Royale.
250-?lanska ekipa je devet tednov gradila podzemni ◆tab MI6.
Med urjenjem v streljanju so igralci izstrelili 200.000 nabojev.
Bond si je moral 85-krat v otvoritveni sekvenci preoble?i obleko Toma Forda.
Za pregon z motorjem so morali obte◆iti Bondovo kravato, da ta ne bi opletala med hitro vo◆njo.
Po makadamskih cestah Istanbula so polili coca ◆colo in tako prepre?ili drsenje motorjev.
Koordinator kaskaderjev Gary Powell prihaja iz kaskaderske dinastije. Dru◆ina Powell je nastopila v vseh Bondovih filmih, za?en◆i z Dr. Nojem leta 1962. Njegov o?e Noshur Powell in stric Dinny sta delala pri vseh Conneryjevih in Lazenbyjevih filmih, brat Greg pri vseh Moorovih in Daltonovih filmih, Gary pa pri vseh Brosnanovih in Craigovih filmih.
Da bi lahko posneli pregon po Istanbulu, je morala ekipa odstraniti obstoje?e ope?nate plo◆?ice na bazarju in jih nadomestiti z gumijastimi za primer, ?e akcijski prizor ne bi potekal po na?rtih. Po koncu snemanja so ponovno namestili originalne plo◆?ice.
O IGRALCIH</p> <p>DANIEL CRAIG (Bond) je posnel filme Kavboji in nezemljani, Tintin in njegove pustolov◆?ine: Samorogove skrivnosti, Pot v pogubo, Zlati kompas, Dream House, Dekle z zmajskim tatujem, Defiance, Kvantum so?utja, Lara Croft: Tomb Raider, Elizabeta, Hotel Splendide, I Dreamed of Africa, Love and Rage, Obsession, The Power of One, The Mother, Sylvia, The Jacket, Layer Cake, Enduring Love, Muenchen, Infamous, Casino Royale, Flashbacks of a Fool.
Veliko je nastopal tudi v gledali◆?u in na televiziji. </p> <p>JUDI DENCH (M) je dobitnica mnogih gledali◆kih, filmskih in televizijskih nagrad. Ima oskarja, nagrade BAFTA in rekordnih ◆est nagrad Laurence Olivier. Prejela pa je tudi nazive OBE, DBE ter Companion of Honour. Med drugim je posnela filma Gospa Brown (BAFTA in zlati globus), Zaljubljeni Shakespeare (oskar), ?okolada, Iris, Mrs Henderson Presents, Zapiski o ◆kandalu, GoldenEye, Hotel Marigold, Jane Eyre, My Week with Marilyn, Cranford.</p> <p>JAVIER BARDEM (SILVA) je posnel filme Ni prostora za starce (oskar), Jej, moli, ljubi, Ljubezen v ?asu kolere, ?udovito, Preden se zno?i, Stranski u?inki, To the Wonder, Sons of the Clouds: The Last Colony, The Sea Inside, Vicky Cristina Barcelona, The Dancer Upstairs, Mondays In The Sun, Goya's Ghosts, Golden Balls, Dias Contados, Mouth to Mouth, Ecstasy, Dance with the Devil, Washington Wolves, Second Skin, High Heels, Live Fleshin, Pr◆ut, pr◆ut.</p>

RALPH FIENNES (GARETH MALLORY) je posnel filme Schindlerjev seznam, Angleški pacient, Konec afere, Zvesti vrtnar, Bralec, Zadnji dnevi, Velika prižakovanja, Harry Potter in ognjeni kelih, Harry Potter in svetinje smrti 1 in 2, Sunshine, Spider, Wallace & Gromit, In Bruges.

O REISERJU

SAM MENDES je 25 režira filme in gledališke predstave. Režiral je filme Lepota po ameriško (oskar za režijo, film je dobil štiri oskarje, med drugim za najboljši film), Pot v pogubo, Marinec, Krošna cesta, Away We Go.