

Novo srežanje s psihopatologijo vsakdanjega življenja v predmestjih enega najdoslednejših opazovalcev sodobne ameriške družbe. Tokrat sicer brez pisane palete spolnih deviacij, a znova z veliko črnega humorja.

Abe je nikoli odrasel 30-letnik, ki je vedno živ pri starših, v sobi, polni različnih igrar in figuric superjunakov. Zaposlen je pri očetu Jackieju, ki ne more več skrivati svojega razočaranja nad njim, večere pa preživlja z mamo ob igranju družabnih iger. Abe ve, da je zguba, a prepričan je, da ni sam kriv za to, ampak je življenje tisto, ki mu ni naklonjeno. A nato nekega dne naleti na Miranda, ki se je po osebni in profesionalni katastrofi zatekla v varno zavetje doma svojih staršev. Abe se takoj zaljubi vanjo. To, da je Miranda psihična razvalina, ki stabilnost ohranja s pomočjo tablet, ga ne zanima. Takoj ji začne dvoriti in res jo kmalu prepriča, da se z njim poroči. A ob pripravah na nov, skupni začetek se Abe vse bolj utaplja v svojih mračni duševnosti, polni dvomov in strahov.