

 Ko britanski pisatelj, ki se je uveljavil s pisanjem knjig v imenu drugih, privoli, da bo dokončal spomine nekdanjega britanskega premierja Adama Langa, mu njegov agent zagotovi, da je to edinstvena priložnost. Toda projekt je od vsega začetka ovit v zlovestivo tenco ne nazadnje zato, ker je njegov predhodnik, Langov dolgoletni pomočnik, umrl v tragični nesreči.

Novi pisatelj odpotuje v Ameriko, da bi se lotil projekta na otoku, kjer Lang trenutno prebiva z ženo Ruth ter pomočnico (in ljubico) Amelio. Toda dan po njegovem prihodu nekdanji britanski minister javno obtoži Langa, da je odobril protipravno izročitve osumljenih teroristov Cii, da bi slednja od njih pridobila podatke z mučenjem kar pa velja za vojni zločin. Zaradi prahu, ki ga dvigne incident, se pred Langovo hišo začnejo zbirati novinarji, pa tudi številni demonstranti. Ob zbiranju podatkov za knjigo pisatelj medtem razkrije vse več prezrtih ali prikritih podrobnosti, zaradi katerih posumi, da je njegov predhodnik morda naletel na mračno skrivnost, ki bi Langa povezovala s Cio, in da je kljub do tega podatka skrit v njegovem nedokončanem rokopisu. Ali je Lang med svojim mandatom skrivoma sodeloval z ameriško obveščevalno agencijo? Je bil morda prvi biograf umorjen zaradi pretresljive resnice, ki jo je razkril?

Vznemirljivi politični triler, ki prepleta številne aktualne teme, je napeta zgodba o spletkah in prevarah seksualnih, političnih in literarnih. V svetu, kjer ni nič in nihče ni to, kar se zdi, pisatelj v senci kmalu spozna, da je preteklost lahko smrtno nevarna ... in da o poteku zgodovine odloča samo, kdor preživi, da bi jo zapisal.