

 Kot agentka CIA je Evelyn Salt (Jolie) prisegla, da bo ?astno vr?ila dol?nosti za domovino. Njena zvestoba je na preizku?nji, ko jo prebe?nik obto?i, da je ruska vohunka. Salt se poda v beg, pri ?emer uporabi svoje sposobnosti in leta izku?enj tajne agentke, da bi u?la zasledovalcem. Zaradi njenih prizadevanj, da bi dokazala svojo nedol?nost, so njeni motivi ?e bolj dvomljivi, saj se lov na resnico o njeni identiteti nadaljuje in vpra?anje ostaja: Kdo je Salt?

O FILMU

Zamisli za Salt je pred nekaj leti porodila opazka Angeline Jolie: ?Imela sem sestanek s predsednico Sony Pictures Amy Pascal in beseda je nanesa na nov film o Jamesu Bondu, ki ga je pripravljala,? se spominja Jolie. ?Igrivo sem rekla: Jaz bi bila rada Bond! To je bila najina mala ?ala in potem je na?la ta projekt.
Scenarist Kurt Wimmer si je sprva v vlogi Salt zamislil mo?kega. A ko so k projektu pristopili producenti, Pascalova in re?iser Noyce, je scenarij do?ivel ve? predelav. Najkorenitej?a je bila, da so si v naslovni vlogi zamislili oskarjevko Jolie, ki je ena redkih ?ensk, ki je sposobna na svojih ple?ih sama nositi akcijski film. Zelo hitro je Edwin Salt postal Evelyn Salt.</p><p></p><p></p><p></p><p></p><p>V filmu je Evelyn Salt, operativka CIA, obto?ena, da je spe?a vohunka za Rusijo. Njen svet se sesuje, zato se ne zaustavi pred ni?emer, da bi dokazala svojo nedol?nost, a ker se izogiba zasledovalcem, vsi ?e bolj dvomijo vanjo.
 di Bonaventura pravi, da ideja o spe?ih vohunih ni fantazija. ?Nobenega dvoma ni, da obstajajo. CIA je prepri?ana, da obstajajo. Ni? zares skrivnostnega in zapeljivega ni na zamisli, da nekdo potuhnjen ?aka v zasedi ? ve? desetletij, ?e je potrebno. Salt ima veliko elementov. Je triler, je akcijski film, je vohunski film. Je resna ljubezenska zgodba in ima fenomenalne akcijske prizore.
V filmu se Evelyn Salt poda na beg, da bi dokazala nedol?nost, ko jo prebe?nik obto?i, da je vohunka, in tako spro?i Dan X ? to je dan, ko se ruski spe?i vohun prebudi in za?ne svojo vojni proti ZDA. ?Dan X je ?e vedno sporna tema znotraj CIA,? pravi Jolie. ?Nekateri menijo, da je ?ista traparija, drugi, da ne samo, da je resni?en, ampak da so spe?e agente tudi aktivirali za dolo?ene primere. Ko smo pristopili k temi, smo mislili, da je precej za lase privle?ena. A ve? informacij, ko smo dobili, a bolj nam je postajalo jasno, da je resni?neje, kot smo mislili. Resnica je res bolj nenavadna od fikcije.
 Ugibajo, da je v osemdesetih in devetdesetih Sovjetska zveza in nato Rusija odposlala tajne agente, ki so se izdajali za dr?avljane zahodnih dr?av, a bili del mre?e obve?evalcev, in ?iveli pod tajnimi imeni 15, 20 let ali celo ve?. Ko jih aktivirajo, ti spe?i vohuni uprizorijo Dan X, verigo sabota? in teroristi?nih napadov znotraj ZDA kot za?etek obse?ne vojne z Rusijo. Spe?e vohune so v zadnjih letih odkrili v Kanadi in v Estoniji. Smrt zaradi zastrupitve nekdanjega FSB agenta Aleksandra Litvinenka v Londonu leta 2008 ostaja skrivnost..Nedavno so skupino ljudi ? njihovi prijatelji in sosedje so menili, da ?ivijo povsem obi?ajna ?ivljenja - agentje zveznega to?ilstva aretirali in jih obto?ili, da so del vohunske verige, ki ?ivi globoko pod krinko z la?no identiteto, njihova naloga pa je bila izvr?evati naloge za Rusijo.
Za igralca Lieva Schreiberja so bila ta fascinantna vpra?anja v sredi?u zgodbe glavni razlog, da se je pridru?il ekipi. ?Kaj se je po padcu ?elezne zavese zgodilo z vsemi delujo?imi vohunskimi agencijami? se spra?uje. ?Agencije so morda razpustili, a ljudje, operativci, ki so delovali v njih, niso kar prenehali obstajati. Kaj ?e bi va?ega sodelavca ali prijatelja neko? identificirali kot takega ?loveka? Teh operativcev so nau?ili dolo?enega na?ina razmi?ljanja, ki je zdaj zastarel v sodobnem politi?nem ozra?ju.
Jolie svoj lik opisuje kot ?ensko, ki se nerada zbli?a s komerkoli. Posebej zadr?ana je bila do poroke, saj se je zavedala, da bi bil mo? v nevarnosti. Vendar je Evelyn Salt poro?ena s ?lovekom, ki se v celoti zaveda in sprejema tveganja, povezana s poroko z operativko CIA.
Kot tehni?na

svetovalka je pri filmu sodelovala Melissa Boyle Mahle, ki je bila operativka CIA 16 let. CIA zahteva, da zakoncem povemo, s kim se preživljamo, razloži Melissa. Skozi desetletja je agencija prišla do spoznanja, da ljudje ne morejo živeti normalno, če nimajo vsaj enega loveka, ki jim je blizu, s kateri se vsaj do določene stopnje lahko pogovorijo. Po drugi strani pa samo zato, ker vaš zakonski partner ve, s kim se preživljate, ne more vedeti, kakšen primer raziskujete, v kakšni nevarnosti ste, ali kam se odpravljate, ko greste od doma.

Po besedah Joliejeve za agenta CIA ni nič nenavadnega, če je poročen, vendar je zaradi narave dela odnos vseeno pod pritiskom. Govorila sem z eno, nekdanjo operativko, ki mi je povedala, da ji je zares odleglo, ko je odšla iz agencije. Vrsto let ni mogla nikomur zaupati, kaj počne, kam odhaja, zato se je njen odnos z moškim spremenil. Ni sprevidela, kako zelo sta se odtujila, kako težko je bilo, dokler ni začela na novo. To ustvarja prostor, rno luknjo v vsakem razmerju, pravi Melissa. Zelo pomembno je imeti normalen, zdrav odnos, a v zakonu ali z osebo, ki vam je zelo blizu, je to težko, če ne morete vsega povedati.

Jolie se je na vlogo pripravila tudi tako, da se je pogovorila z mnogimi agentkami CIA. Vse po vrsti so zelo ljubke, prijazneenske, za katere si ne morete predstavljati, da so pahnjene v nevarne situacije, pa vendar so.

O IGRALCIH
ANGELINA JOLIE (Evelyn Salt) je posnela filme Zamenjan, Iskan, Kung Fu Panda, Beowulf, A Mighty Heart, The Tourist, Dobri pastir, Gospod in gospa Smith, Alexander, Nebeški kapitan in svet prihodnosti, Kraljestvo morskega psa, Zbiralec življenj, Lara Croft Tomb Raider in Lara Croft: zibelka življenja, Preko vseh meja, Izvirni greh, 60 sekund, Life or Something Like It, Girl, Interrupted (oskar za stransko vlogo), Zbiralec kosti, Pushing Tin, Playing by Heart, Gia (zlata globus), George Wallace (zlata gobus), Playing God. True Women; Foxfire, Hackers.

LIEV SCHREIBERs (Ted Winter) je posnel filme Defiance, Moje X na zaetku: Wolverine, Omen 666, Manduški kandidat, Taking Woodstock, Repo Men, Every Day, The Painted Veil, Vsota vseh strahov, Kate & Leopold, Love in the Time of Cholera, Hamlet, Hurikan, A Walk on the Moon.

Veliko je nastopal tudi na televiziji. Med drugim je posnel RKO 281 in Lackawanna. Bere tudi besedila številnih dokumentarcev.

Leta 2005 je debitiral kot režiser filma Everything is Illuminated.

O REŽISERJU
PHILLIP NOYCE je režiral filme Backroads, Newsfront, Heatwave, Patriotske igre, Neposredna nevarnost, Nevarno morje, Zbiralec kosti, Tihi Američan, Rabbit-Proof Fence, Catch A Fire.